بسم الله الرحمن الرحيم

رياضية أسبوعية

•يبدي د. صالح ارشيدات وزير الشباب، اهتماماً مميزاً تجاه الصندوق الوطني لدعم الرياضة، الذي التزمت به حكومة السيد طاهر المصري الرشيدة في بيانها الوزاري امام مجلس النواب.

دكتور ارشيدات يجري التنسيق اللازم ما كافة زملائه المعنيين، وخاصة د. باسل جرادنة وزير المالية، كما ينوي معالي وزير الشباب شرح جدوى انشاء مثل هذا الصندوق على اعلى المستويات.

* انظر مقالة الاستاذ عصام عريضة على الصفحة (٢)*

* د. ارشيدات...

* د. جرادنة

* العدد (٧) الأحد (١٢) ربيع الثاني ١٤١٢هجرية، الموافق (٢٠) تشرين الثاني ١٩٩١ ميلادية *



هذه العائلة الرياضية... تموت «على الجفطي»؟!

الكبار... الثلاثة بدلاً من اربعة؟!

كرة طائرة

غداً.. الوحدات والعودة في لقاء القمة

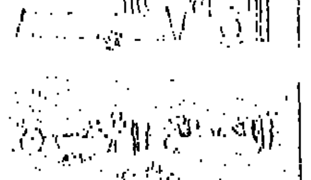
•• هل تواصل الطائرة الوحداتية التحليق بقوة في سماء الدوري، ام يتمكن وصاروخ العودة من اسقاطها لتزدحم القمة بالكبار الثلاثة؟!

مساء يوم غد.. ستكون الاجابة (جاهزة) على ارض قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

•• فريق شباب الحسين ينتظر النتيجة (على نار)، لأن فوز العودة، يدفع به الى القمة، مشاركاً عنيداً، اثر فوزه على العودة، حامل اللقب.

التكتلات الدفاعية تقتل حلاوة الدوري

* عدسة أيوب الطويل *



• ١٩٩١/١٠/١٣ •

•• الذي «يتناحر» من أجل منصب، والذي يسرق ابتسامة طفل.. سواء.

كلاهما «ظالم» قاسي القلب.. لا يجوز أن يكون له موقع، في عمل يحتاج أناساً «أوادم»

.وكان الله في العون.

•• الذين يتفقون على الخير.. هم الذين يلتزمون بالمبدأ.

والذين يضحكون على بعضهم البعض، باتفاقات مرحلية، هم أنانيون وصوليون، لا يعترفون بشيء اسمه «التزام»!

.. والطيور على أشكالها تقع.

الحلقة المفقودة.. في الرياضة الأردنية!!

•• هل اتحاداتنا الرياضية منتخبة.. كي تكون نهاية مدتها ختام كل دورة أولمبية؟

إن اختيار أعضاء الاتحادات، غالباً ما يأتي عن طريق الاجتهاد، أو الارتجال، أو المجاملة، مما يجعل عملها ونتاجها يأتي «حسب التساهيل»!

وكم من تعثر يصادفها خلال سنوات أربع، دون أن يهتم «أصحابها» بالعلاج اللازم، فتتواصل المسيرة نحو الخلف فيما يتقدم الآخرون!!

إن التنظيم الرياضي في بلدنا بحاجة إلى إعادة نظر.. وما دامت الأندية هي التي تشكل أساس الرياضة، فإلى متى ستظل بعيدة أو «مبعدة» عن المسؤولية المباشرة؟

وزارة الشباب، لا يجوز أن تستمر في فرض التشكيلات الاتحادية على الأندية، تبعاً لمزاج هذا المسؤول فيها، أو علاقات ذاك.

الاتحادات هي التي تشرف على المناشط الرياضية للأندية، وتنظمها، في إطار يفترض أن يكون محدداً بالتنسيق مع الأندية نفسها.. إلا أن ما يحصل عندنا هو العكس، فالاتحادات أشبه بمسؤول متسلط، يتكبر ويتجبر، وأحياناً «يمايز» في تعامله بين واحد وآخر، دون أن يأخذ الأندية ومطالبها وطموحاتها، ضمن أي من اعتباراته!!

ولأن الاتحاد يستمد سلطته من الوزارة، ولأن الوزارة هي المسؤولة الأولى والأخيرة عن كل شيء اسمه رياضة، فإن الأندية ارتضت بالأمر الواقع، وخاصة «الغلبانة» منها، بحيث لا تجرؤ حتى على إبداء وجهة نظر في موضوع ما، كيلا تكون هناك ممارسة مضادة، أقرب إلى «البطش»!!

كم من أنديتنا حاول أن يرفع رأسه، فإذا بالسيف يشهر مهدداً بقطعه!! ولا مجال لذكر أسماء، فالأغلبية منها معروفة، خاصة وأنها غير مسنودة، لدرجة أن كل صرخاتها لتبيان حقها المشروع، ضاعت أدراج الرياح!

ومن أجل واقع رياضي أفضل، قد يفرز بعد فترة المستقبل المنشود، اللائق بسمعة بلدنا ومكانته، فإن أملنا كبير بالدكتور صالح ارشيدات، الوزير الشاب الذي لا يؤمن إلا بالمتابعة الميدانية، كشعار للعمل المنتج، ان يقوم بخطوة ننتظرها منذ زمن، ألا وهي تعميم الديمقراطية على مختلف القطاعات الرياضية الأردنية، بما يتناسب مع نظرة حكومتنا الرشيدة، تجاه حركة الرياضة والشباب، كظاهرة متميزة في مجتمعنا الطيب، الساعي دوما إلى تجسيد روح التسامح والمساواة بين الجميع.

إنه لجدير بنا، ونحن نحتفي بذكرى مرور ربع قرن على انبثاق مؤسسة رعاية الشباب، بمرسوم ملكي سام، عهد إليها بموجبه الاشراف على كافة النشاطات الرياضية والشبابية في بلدنا، أن يكون هناك قرار مواز، يعزز ثقة جلالة القائد بقدرات أبنائه الشباب، ويحرر في الوقت ذاته رياضتنا من الأغلال التي كبلتها ذات يوم، في غفلة من الزمن.

الرياضة أيها السادة، حركة اجتماعية تربوية، غايتها الرئيسية بناء الإنسان القوي السليم، القادر على الإنتاج، وهي ليست وسيلة لخلق الضغائن وإثارة الأحقاد، على غرار ما نشهده بين حين وآخر من تجاوزات أخلاقية وتصرفات مارقة دخيلة، خلال منافسات، يفترض أن تكون شريفة!

الرياضة مفاهيم سامية، توثق عرى الصداقة بين الناس، وليست «هوشات» تباعدهم وتفرق بينهم.

من هنا.. نناشد معالي وزير الشباب، بأن «يلحق» تصويب الأمور، قبل أن تنزلق الأقدام أكثر، وتسقط الرياضة في قعر الهاوية.

** كلمات للتامل..

•• كل شيء قابل للتداول، إلا العملة «العتيقة»، التي خبا بريقها، فذهبت في عداد الذكرى.

وكذا الوجوه البالية في رياضتنا، التي ملها الناس، لكثرة ما تسببت لها من مآسي.

•• سليم حمدان



★ العالميين ★

•• صدرت عن الرابطة العالمية للتنس، القائمة الخاصة بتصنيف بطلات وابطال العالم، حتى نهاية شهر ايلول، وذلك تبعاً للنتائج التي حققوها خلال المشاركات المختلفة في البطولات المعتمدة.

وها هي اسماء العشرة الأوائل من القائمتين:

* البطلات *

١ - شتيفي جراف (المانيا) ٢٢٩،٣١٤٥ علامة.
٢ - مونيكا سيلش (يوغوسلافيا) ٢٣٦،٦٦٤٧ علامة.
٣ - جبرييل ساباتيني (الارجنتين) ٢٢٦،٠٧٥٢ علامة.
٤ - ارانتا سانشيز (اسبانيا) ١٥٦،٢٦٣٠ علامة.
٥ - مارتينا نافرايتلوفا (امريكا) ١٣٧،٧٥٠٠ علامة.
٦ - ماري جوفرنانديز (أمريكا) ١٣٧،٠٠٨٤ علامة.
٧ - جنفر كبرياتي (أمريا) ١١٨،٩٢٥٦ علامة.
٨ - كونشيتا مارتينيز (اسبانيا) ١١٣،٧٧٢٧.
٩ - يانا نوفوتنا (تشيكوسلوفاكيا) ١٠٤،٨٦٥٤ علامة.
١٠- ماليفا فرانجيير (الصين) ٩٦،٢١٥٧ علامة.

* الابطال *

١ - بورس بيكر (المانيا) ٢٧٢٨ نقطة.
٢ - ستيفان ادبيرغ (السويد) ٣٢١٠ نقطة.
٣ - ايفان لندل (تشيكوسلوفاكيا) ٢٥٧٥ نقطة.
٤ - ميشيل شتيخ (المانيا) ٢٥٧٣ نقطة.
٥ - جيم كورير (امريكا) ٢٤٦٣ نقطة.
٦ - بيت سامبراس (امريكا) ٢٤٦٣ نقطة.
٧ - أندريه اغاسي (امريكا) ٢٠٢ نقطة.
٨ - جي فورجيه (فرنسا) ١٩٤٦ نقطة.
٩ - سيرجي بروجييرا (اسبانيا) ١٥٧٥ نقطة.
١٠- ماجنوس جوستافسون (السويد) ١٥٢١ نقطة.

* جراف.. أغنى رياضية في العالم!

الملاعب
رياضية أسبوعية
رئيس التحرير
سليم حمدان
العنوان
عمان - هاتف ٦١٠٧٠٢
ص.ب ١٨٣٥٦٥
سعر النسخة ... فلس
الاشتراك السنوي ... دينار

همسة

الصندوق الوطني.. لدعم الحركة الرياضية والشبابية

•• عندما يشعر الواحد منا بأنه يساهم في وضع لبنة في البناء الكبير يشعر بأنه مسؤول عن رعاية هذا البناء وأنه مسؤول عن الحرص عليه وعلى حمايته. ومن هنا يجيء إحساسنا جميعاً بأهمية مشاركة القاعدة الشعبية في القيام بمسؤولياتها وواجباتها لرفد عملية التنمية والتطوير والبناء في كافة المجالات.

وإنشاء الصندوق الوطني لدعم الحركة الشبابية والرياضية هو جزء من هذا الإحساس الذي ينبغي أن يترجم عملياً للمساهمة في تخفيف العبء عن خزينة الدولة ولدعم الحركة الشبابية التي يوليها الحسين ملك الشباب اهتماماً خاصاً لقناعته بأن الشباب هم الأمل وهم الحاضر والمستقبل.

ومن هنا فقد جاء بيان حكومة دولة السيد طاهر المصري ليؤكد حرص الحكومة على إنشاء هذا الصندوق لتوفير مصدر دخل ثابت يدعم أنشطة الشباب.

ومن هنا جاء البيان الوزاري لحكومة المصري وهي حكومة الشباب ليؤكد بأن الحكومة ستعمل على وضع سياسة شبابية منهجية تستوعب طموح الشباب، وإنشاء الصندوق الوطني ليترجم بعض هذه الطموحات.

وفي ضوء ذلك أعد الدكتور صالح ارشيدات، وزير الشباب مشروع هذا القانون ومن بعض مواده فرض ضريبة مقدارها عشرة فلسات على كل علبة سجاير وماية فلس للمشروبات الروحية.

إننا نؤكد بأن مردود هذه الضريبة لا تثقل ميزانية أحد وسيكون كبيراً على المدى القريب والبعيد وسيساهم في دعم الحركة الشبابية والرياضية ويعطيها العزم لدفع المسيرة بقوة إلى الأمام.

ونؤكد بأن حكومة الشباب ستعطي هذا المشروع أولوية خاصة ونؤكد بأن السيد باسل جردانة وزير المالية سيكون أول المرحبين بإنشاء هذا الصندوق لأنه سيوفر على خزينة الدولة ويحقق وعداً قطعته الحكومة على نفسها في بيانها الوزاري ويعطي صورة عن قدرة شعبنا على مواكبة القافلة السائرة إلى الأمام..

•• عصام عريضة

★ هل تعلم ★

•• أن مصطفى العدوان، نائب رئيس اتحاد كرة القدم، هو الوحيد من بين أعضائه الذي كان نجماً في الملاعب، يشار إليه بالبنان، كواحد من «أحرف» لاعبي المنتخب؟

•• وهل تعلم أن عضويته في الاتحاد «مؤقتة»، باعتباره مندوب الفيصلي، بطل الدوري للموسمين الأخيرين.. أي أن «التشكيلة» الرسمية التي رشحتها وزارة الشباب، لم تتضمن اسمه؟!

وكل عام وكرتنا.. بألف خير!!

★ احرصوا على الاختيار المناسب ★

•• لا يختلف اثنان على أن البطولة السلوية لأعمار (١٩) سنة، التي وضعت أوزارها مؤخراً، قد حققت نجاحاً يشار إليه بالبنان، بعد أن تميزت مبارياتها بالمتعة والإثارة، في ضوء المنافسة الشديدة التي طبعت على أداء الفرق.

•• وأكثر ما زاد في تحقيق نجاح هذه البطولة، هو عدم قدرة المتابع لمجرياتها، من التكهن في ترجيح كفة هذه الفرق على غيرها وهذه دلالة أكيدة على التقارب الذي حصل في مستوى الفرق، ومن ثم دفعها لتقديم أداء جيد في المباريات..

•• إن المستوى العام الذي أفصحت عنه العناصر الشابة في هذه البطولة، لا بد وأن تكون قد استقطبت أنظار مدربي فرق أنديتها للدرجة الأولى، أي أن هناك الكثير من العناصر التي مثلت الأندية الاربعة في البطولة، تستحق الانتقال والانضمام إلى صفوف فرقها، التي ستتبارى في منافسات دوري الدرجة الأولى، بعد فترة شهر تقريباً.

•• وإزاء الاستعداد الذي توليه الأندية في الوقت الحاضر، نرى أن الفترة الفاصلة عن بدء منافسات الدوري، خصوصاً بعد تأجيله إلى السابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل، تعد كافية إلى حد ما، لتطعيم فرقها بالعناصر البارزة في دوري ١٩ سنة، والسعي لتطوير مستوى الانسجام بينها وبين العناصر القديمة بفرقها للدرجة الأولى، لأنها قد تستفيد من الطاقات الشابة الجديدة، أكثر من الاستفادة التي تأمل تحقيقها من بعض العناصر «القديمة».

•• رقيب..

★ ؟! ★

•• كما كان متوقعاً.. سحب فخري البلبيسي استقالته «النهائية» التي لا رجعة عنها!! المهم أن يكون «الانسجام» قد عاد إلى أروقة اتحاد الكرة.. والأهم أن يصبح أعضاؤه بمستوى «طموح» جماهيرنا، من حيث قدرتهم على «تطوير» اللعبة!!

وصدق من قال بـ «كلام الليل، يمحوه النهار».

•• أخطر أنواع النفاق.. أن يكذب الإنسان على نفسه، ويوهم الآخرين بأنه صادق.

•• جمهور الفيصلي «مبسوط».

صغاره ثأروا لكباره من الوحدات.. وبالثلاثة أيضاً!

•• الجبن غريزة لدى بعض الناس، لا يتحررون منه، حتى لو وضعوا في عرين أسود.. لأن شعارهم ثابت، وهو باختصار «امشي مع السبع، ولو أكلك».

•مع قدوم الشتاء، أين ستقام مباريات الدوري المقررة في الشمال؟

على ستاد مدينة الحسن كما هو مقرر في الجدول؟

أم ستنقل إلى «الجورة» إياها؟؟ المسماة «ملعب بلدية» اربد؟!

•• الرجل.. لا يقبل أن تصبح كلمته «اثنتين».

الانتهازي المتسلق، «ما بتفرق معه» حتى لو صارت كلمته «عشرة»!!

•• تمسك اتحاد كرة القدم بهبوط (٤) فرق، خطوة تسجل له.. وعليه

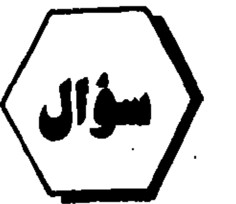
فهو في سبيل قناعته بالمصلحة العامة، لم يتراجع أمام أية ضغوطات.. لكن كان عليه من الأساس، رفض فكرة المناقشة في الموضوع، ما دام الجميع أقروه من قبل.

•• حتى «الدراجات» الأردنية، تتحرك في المناسبات الخارجية.. إلى الخلف!!



•• هناك من يؤيد مشاركة فرق نادي الشرطة في المسابقات الخاصة بالاتحادات الجماعية، وهناك من يعارضها، بل ويعتبرها «غلطة العمر».

المؤسف أن البعض اندس بين الرأيين، يوافق هذا، ويشجع ذاك، من باب هوايته المفضلة، في اللعب على الحبلين!!



•• لماذا لا يصدر السادة المسؤولون عن البرامج في التلفزيون، قراراً يحظرون بموجبه على المواطنين من غير سكان العاصمة، وضواحيها، متعة الفرجة على مباريات كرة القدم العالمية الكبرى؟!

خطوة كهذه، أفضل بكثير من عرض مثل هذه المباريات على القناة (٦)!!

الفوز.. آت لا محالة

•• ليس في شك، من أن الانجاز الكبير الذي حققه بطلنا مصطفى حسنين في بطولة العالم الأخيرة لبناء الأجسام، التي أقيمت في لندن، يعد إنجازاً رائعاً يستحق في ضوئه الثناء والتقدير، خصوصاً وأنه كان الأحق في خطف لقب البطولة، لولا انحياز الحكام للبريطاني توني فرنسيس، كما أوردتنا الانباء عن تفاصيل البطولة!!

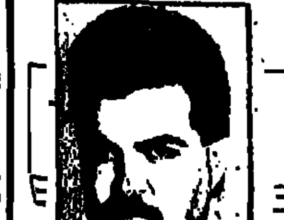
•• وأكثر ما يزيدنا فخراً بالانجاز المتحقق، هو أن بطلنا مصطفى حسنين تنافس مع رياضيين من (٢٦) دولة وتمكن أخيراً من التفوق عليهم، ومن ثم الظفر بمركز الوصيف، ذلك المركز الذي يعد مفخرة ليس للرياضة الاردنية فحسب، إنما للرياضة العربية قاطبة..

•• ولعل ما يدعونا للتفاؤل من أن البطل مصطفى حسنين بإمكانه تحقيق ما يصبو إليه، وهو الفوز ببطولة العالم في الأعوام المقبلة، ومنه العام المقبل خاصة، هو إصراره بالإشارة إلى أنه «إذا كان الحكام سبباً في اكتفائي بالمركز الثاني، فإن ذلك لا يمكن أن يقف حائلاً أمام محاولاتي للظفر باللقب في العام المقبل» وهذه التصريحات إنما تؤكد تأكيداً قاطعاً على الثقة التي يتمتع بها هذا الرياضي المتميز، بامكانياته وقدراته التي يستحق على أثرها الاعتلاء على منصات التتويج العالمية بكل اقتدار.

•• كلنا أمل في أن نجد بطلنا مصطفى حسنين، أكثر إصراراً من قبل من أجل تحقيق مبتغاه الذي هو جدير به، وأن الفوز ببطولة العالم آت لا ريب فيه، رغم أنوف الحكام المنحازين.

★ جمال خالد حمدان ★

شاهد عيان





اليد في مهب الريح..!!

•• اتخذ اتحاد كرة اليد جملة من القرارات الجديدة، بهدف إعادة النظر ببطولاته السنوية التي تمارس من خلال الدرجتين الأولى والثانية.. وهذه القرارات بدأت تأخذ مساراً عكسياً، وتشكل عائقاً أمام استمرار اللعبة في بلدنا، حيث أن التعليمات الجديدة من شأنها حصر هذه اللعبة بأقل عدد ممكن من الرياضيين الممارسين لها، واتخذت دون أسباب مقنعة وإنما طرحت لتكون أمراً واقعاً غير قابل للنقاش.

ومن هذه القرارات تخفيض عدد أندية الدرجة الأولى الممتازة سابقاً من ثمانية أندية إلى ستة، واعتماد باقي فرق الدرجة الثانية على دفعات وخلال موسمين.

أي أن الفرق الثلاثة الهابطة من الدرجة الأولى لموسم ٩١/ ١٩٢ والتي ستحدد على ضوء نتائج الدوري، الذي سينطلق في ١٥/ تشرين القادم، بالإضافة إلى الفرق الحالية في الدرجة الثانية، بما فيها الفرق التي تأهلت رسمياً للدرجة الأولى، وبعد فوزها ببطولة دوري الدرجة الثانية للموسم الماضي ستلعب فيما بينها دوري للدرجة الثانية مرة أخرى في الموسم القادم، على أن يصعد الفائز منها إلى الدرجة الأولى.

ويذكر أن اتحاد اللعبة كان قد أصدر تعليمات أكثر مرونة وعدلاً في الاسبوع الماضي نالت تأييد جميع الأندية المنتسبة له

وتتلخص هذه التعليمات بإقامة دوري تصنيفي جديد للدرجة الأولى بحيث تلتقي الفرق الفائزة بالمراكز من ٥ ـ ٨ في الدرجة الأولى، مع باقي فرق الدرجات الأخرى، في دوري مجزأ لموسم ٩١، ويصعد فيه الفريقان الفائزان إلى مصاف الدرجة الأولى بالإضافة إلى الفرق الفائزة بالمراكز من الأول وحتى الرابع التي أفرزتها نتيجة الدوري التصنيفي.

ومما سبق ذكره فإن هذه القرارات التي اتخذها الاتحاد سوف تلحق ظلماً ببعض الأندية، وتؤخر صعودها إلى الدرجة التي تستحق، مما يجعلها تفكر جدياً بتجميد نشاط كرة اليد من أنديتها، لعدم قدرة الاتحاد على تلبية طموحاتها وتسهيل مهمتها لزيادة عدد ممارسي هذه اللعبة، ورفد منتخباتنا الوطنية، لتكون في مسارها الصحيح وليست في مهب الريح.

•• محمد بلال العقلبات

الاسبوع (١١) للدوري

★ «الكبيـــــران» •• والفوزان الفقيران ★

★ تحليل المباريات — رأفت ساره

•• بشق الانفس، تقدم المتصدر «الوحدات» خطوتين، وملاحقه «الرمثا» مثلهما.. لتبقى المسافة بينهما من جهة، وبين باقي الفرق من جهة ثانية على ما هي.

كان الوحدات والرمثا يقدمان في الذهاب عروضا «ممتعة»، الا ان وضعهما قد تغير تماما، واصبحت هوايتهما المفضلة «التنكيد» على جماهيرهما الوفية التي كادت ان تصاب بالسكتة!

الرمثا، عاندها الغياب الاضطراري للمهاجمين الخطرين خالد العقوري وفايز بدوي فقلت فاعليته الهجومية،

والوحدات، انعكست عليه الصراعات الادارية التي ظهرت دون مبررات، وفي وقت غير ملائم، فلم تعد العابه بذلك الجمال، ونتائجه بالقوة ذاتها التي حققها في لقاءات الذهاب!

الجيل عذب الوحدات حتى الرمق الاخير!!

** الجيل وجدها فرصة سانحة للاستعراض امام جمهور عريض ليمحو امامه اثم (٣١) هدفا دخلت مرماه.. فحول دقائق المباراة الى (٥٤٠٠) شبحا، يقفون بحدة امام كل تكة ثانية واخرى.. فانهارت الاعصاب التي لم تسترح الا في الزفير الاخير عندما اختارت الكرة الرأسية لعماد الزغل سقف الشبكة لتسكن فيها فيخسر الجيل نقطتين، فيكسب اعجاب اكثر من عشرين الفا خرجوا ناقمين عليه وعلى الوحدات معا لانهما «عذبوه طويلا».

** كل شيء بدا جديدا في الجيل بدءا من اطقم اللاعبين المميزة، حتى الانتشار الجيد، لتنفيذ الخططي المحكم للمدرب العراقي الجديد هو الاخر الذي عالج كل الاخطاء الجسيمة (امام الفيصلي)، وحولها الى نقاط مضيئة جعلت الاخضر يصل الى مرماه «بطلوع الروح».

** الجيل بعد ان خرج متعادلا في الشوط الاول ردت اليه الروح وارتفعت معنوياته في الشوط الثاني، وكي يحافظ على صورته المشرقة، الرد (اربعة) مدافعين لا يبرحون اماكنهم الا لنصب مصيدة التسلل، اخترقها الوحدات مرتين، عندما لعب هشام كرة مرتدة اوصلها باتقان لشقيقه جهاد، الذي آثر الاستعراض والمراوغة للمدافع «صلاح النجار» الذي حولها من امامه خارج الخط، ثم مرة اخرى يكشف سعدية التسلل «بعد ان مرر بينية لفراس فوزي انطلق بثقة وبخيبة امل بدل ان يسدد في المرمى المشرع الابواب آثر التمرير لجهاد المندفع «فسحلت» الكرة من تحته!!

** لعب الجيل باربعة مدافعين، الرد منهم (اطول) مدافع صلاح النجار وسيزار مهاجر، لمهام تغطية المنطقة الخلفية (قلب وقشاش) كما احتويا جهاد بين جناحيهما فغاب مطولا قبل ان تضيع منه الكرة التي تهادت امام المرمى المفتوح بعد ان جاءت عن رأسه لخارج المرمى.

** طريقة ٢:٤:٤ كان يسهل تعديلها لتصبح ٥:٤:١... حال رجوع فؤاد يحيى لينضم للمدافعين الاربعة فيما كان يترك لمصاروة حرية المشاغبة في الامام.. في الشق الهجومي لم يقدم الفريق الكثير بعد ان اكتفى بالمراقبة اللصيقة والانقضاض الرجولي على كل الكرات..!

** في المقابل لعب الاخضر بتعال وتسرع، جعلت الجماهير تثور وتتوتر، فانقلب الملعب الى شعلة نشاط، فهذا جهاد يؤثر المراوغة وذاك طلال ربابعة يلعب بتهاون واستهتار ولم يفلح في رفع الا كرتين استبسل الدفاع في الاطاحة بهما.

** الميسرة كانت انشط الجبهات في الشوط الاول، حيث محمد رجب وهشام واخيرا راتب الحسنات، الذي حول كثيرا من الكرات الهامة، لكنه ارهق نفسه دون مبرر فاستبدله محمد مصطفى بفراس فوزي وبقيت كذلك في الشوط الثاني خاصة مع رجوع هشام لمركز الظهير الايسر ووجود الزغل واخيرا فراس فوزي.. الا ان التأثير الاميز كان احلال سعدية الذي قام بترتيب الهجمات هو وجمال محمود على طريقته الخاصة، مما افسح المجال لزملائه ان يتحرروا من قيود التوتر.. عموما المحاولات الخضراء التي وقف لها بالمرصاد الدفاع وخلفهم المبدع معن مسمار، الذي انتشى وهو يصد كرة جهاد الاولى في الشوط الاول، بعد ان تلقى تمريرة الزغل، والثانية حينما سدد فراس برأسه في الزاوية الارضية المستحيلة لكن مسمار كان «مسمارا» حقا واستعرض عضلاته امام الجمهور..

** هدف الوحدات، جاء بعد طرد محمد ابراهيم، حين رفع هشام الكورنر (بذكاء)، بعيدا عن متناول (الرؤوس العالية) للزغل، الذي لم يتوانى عن دكها برأسه في الزاوية المعاكسة لعم لتعاون معن والنجار في اخراجها!!

** عموما الوحدات، لم يكن كله سيئا، فقد لعب الزغل وسعدية وهشام مباراة جميلة، وفي الخلف كان العموري يقظا، لكن ولحرصنا على الماكينة (الخضراء) احببنا التنبيه لاهمية ما حدث على الاقل، ارضاء الجماهير العريضة، ان لم يكن الفوز بالبطولة، التي تسيء ملامح الاياب فيها الى المعاناة التي ستواجهها الفرق جميعا ودون استثناء... مشكلة اخرى يعانيها الوحدات تتعلق بترتيب الجدول، اذ تنفتح شباك الفرق امام الفيصلي وفي المباراة التالية وامام الوحدات تكون كثيرا من الترميمات قد دشنت!! بعكس الذهاب حتى الان!

•• عماد الزغل يحاول المرور من الدفاع، لقد سجل هدف «الانقاذ» في الوقت الحرج.

درجات الفريقين.

الوحدات

- علي محمود (لم يختبر).
- محمد رجب (٧).
- خضر عبيد (٦).
- يوسف العموري (٩).
- يوسف الشمري (٧).
- هشام عبدالمنعم (٨).
- عماد الزغل (٨).
- جمال محمود (٧).
- ابراهيم سعدية (٩).
- طلال ربابعة (٣).
- جهاد عبدالمنعم (٥).
- راتب الحسنات (٥).
- فراس فوزي (٤).
- عصام محمود (٥).

الجيل

- معن مسمار (٩).
- محمد ابراهيم (٤).
- سيزار مهاجر (٨).
- صلاح النجار (٨).
- شكري رمضان (٤).
- فؤاد يحيى (٥).
- حسن حميد (٥).
- محمد ايوب (٥).
- اسماعيل عبدالحميد (٤).
- معن احمد (٦).
- محمود مصاروه (٥).
- راسم حينا (٥).

•• الرمائنة اجتازوا عقبة «الشياطين»!!

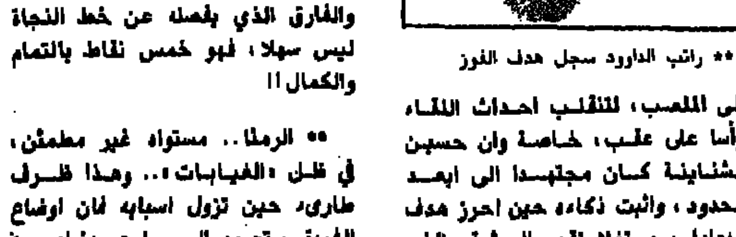
•• فازت الجزيرة على الرمثا.. لكن لشوط واحد فقط!!

استغل «الشياطين الحمر» حالة انعدام الوزن التي عانى منها الرمائنة، فنجحوا في امتلاك منطقة المناورة، خاصة وان توفيق الصاحب يجيد التفاهم مع عصام التلي، الذي اقتنع مدربه بضرورة نقله من الدفاع للهجوم.

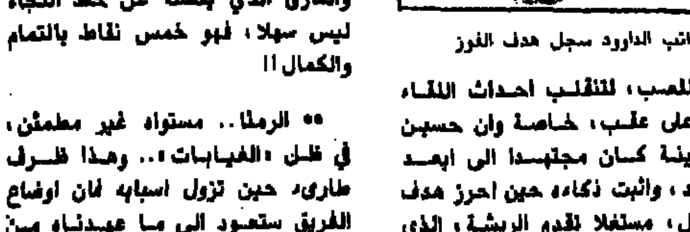
** ثلاثة من نجوم الرمثا غائبون.. العقوري وبدوي و«الكابتن» راتب، وهم عناصر فاعلة في الفريق، ولكل منهم مزايا فنية عالية، وبدون هؤلاء لم يكن غريبا ان يغادر الرمثا الميدان خاسرا بهدف للبدوي، الذي اصبح يتحرك بخطورة اكثر!.

ولولا يقظة ابو ناصوح، وجدية الدفاع الرمثاوي في التعامل مع الكرات التي وصلت «المربع»، فلربما كان بمقدور اجزيرة ان يسجل هدفا اخر، على الاقل رغم ان الافضلية بشكل عام كانت للرمثا!!

•• في الشوط الثاني نزل راتب الداوود الى الملعب، لتنقلب احداث اللقاء رأسا على عقب، خاصة وان حسين الشناينة كان مجتهدا الى ابعد الحدود، واثبت ذكاءه حين احرز هدف التعادل، مستغلا تقدم الريشة، الذي بدد جهد زملائه، وفتح شهية الرمائنة للتسجيل، فأطلق راتب صاروخا من الطراز الرمثاوي المتميز (ارض ـ شبك) لتستقر الكرة في الشباك الحمراء دون ان يتمكن الريشة من متابعتها حتى بالنظر!!



•• حسين الشناينة... الدينامو الرمثاوي الجديد!



•• راتب الداوود سجل هدف الفوز

•• الجزيرة، طرأ على مستواه لمحة من التقدم، اللاعبون ازدادوا حماسا، ولا يشك بأن اداءهم سيكون اكثر استماتة خاصة بعد ان «تعدل» قرار الهبوط ليشمل ثلاثة فرق، بدلا من اربعة، والفارق الذي يفصله عن خط النجاة ليس سهلا، فهو خمس نقاط بالتمام والكمال!!

•• الرمثا.. مستواه غير مطمئن، في ظل «الغيابات».. وهذا ظرف طارئ حين تزول اسبابه فان اوضاع الفريق ستعود الى ما عهدناه من فنون..

الاسبـــوع (١١) للدوري

•• الفيصلي زرع خمس كرات في شباك الكرمل!

** لم تكن مباراة الفيصلي الثانية اكثر من تمرين بعد ان انهار دفاع الكرمل كما انهار الجيل قبله، مما أفسح المجال لاضاعة عشرات الفرص والاكتفاء بثلاثة في الجيل وخمسة في مرمى الكرمل..!!

عائلة عوض استعرضت بعد ان صالت وجالت واصبحت تختار الوقت المناسب للتسجيل.. عموما هذا جعل الازرق يتقدم للمطاردة بشكل جدي بعد ان خلصه القادسية من الأهلي وحل محله!!

** لم تستمر الجدية التي لعب بها الكرمل طويلا فبعد منتصف الشوط الاول انهار الرباعي الدفاعي (مراد وياسر بقيعي، حافظ الخضور ومروان نجيب) وتباعدت المسافات بين لاعبيه ولم يقوى الطويسران على المساهمة الفعالة في الهجوم مما جعل الكرات تصل لمحمود سليمان وسليمان فايز بشكل معقد، فضاعا في احضان احمد خليل وعدنان عوض!!

** دحام ورفيقاه، لم يكن التناسق بينهما جيدا، حتى ان حكم الراية لم يكشف اكثر من حالة تسلل من بينها هدف خالد عوض الثاني والرابع للفيصلي، الذي احتج عليه الكرمل مطولا، فجريس ترك خالد (المتقدم) ينفرد بالحارس وعندها (موه) عليه الاخير وسدد براحته في الشباك.. وكان خالد نفسه قد افتتح التسجيل بعد ان احترق شقيقه صبحي، الصفوف ورفع كرة باتقان، حولها خالد لقلب المرمى في غفلة من دفاع الكرمل المتفرج!!

** كان يمكن للكرمل لو كان قويا بما فيه الكفاية ان يسجل ولو هدف، خاصة بعد ان اضطر مظهر السعيد لاشراك عدنان عوض مكان المخضرم سامي سعيد فلعب خط الدفاع باكمله، دون خبرة كافية الا في الميسرة حيث زياد ابو شنب، الا ان وسط الكرمل فضل المراقبة اللصيقة غير المجدية لموسى وابو عابد على التمرير لسليمان فايز او محمود سليمان عموما «الازرق» استغل انهيار خصمه، خاصة بعد ان طرد حافظ الخضور «الخبير» بعد ان تفرغ للمشادة الكلامية مع الحكم، فلعب الكرمل بدفاع مهلهل استغله الفيصلي وسجل ثلاثة اهداف، واضاع امثالها، فهذا جريس تصله كرة عبقرية من صبحي سليمان من المنتصف، يتركه يواجه الحارس وعندما لمحه جريس خارجا عن مرماه، عاجله بكرة «لوب» رائعة وهذا جمال ابو عابد يتخلص من الحارس والدفاع ولم يشأ التسجيل وآثر التمرير لموسى عوض الذي سدد براحة آخر الاهداف الخمسة...!

** يؤخذ على لاعبي الفيصلي المزاجية في الاداء، خاصة خالد عوض الذي يبدو انه يستهتر بالفرق الضعيفة

عموما الكرمل جعل من نفسه «اضحوكة» حين سمح لخصمه ان «يتدرب» في المنطقة الحرام...!

** درجات الفريقين من عشرة

* الكرمل*

عبدالرحمن سليمان (٥).
مراد بقيعي (٥).
حافظ الخضور (٧).
مروان نجيب (٦).
(ياسر بقيعي (٤).
رافع ملوح (٦).
محمود سليمان (٥).
سليمان فايز (٤).

ماهر ابو سرية (١).
ناصر حسين (٤).

* الفيصلي*

ميلاد عباسي (٧).
مهند محادين (٨).
عدنان عوض (٧).
زياد ابو شنب (٧).
احمد خليل (٥).
صبحي عوض (٦).
صبحي سليمان (٨).
موسى عوض (٩).
جمال ابو عابد (٧).
خالد عوض (٩).
جريس تادرس (٧).

(ديربي الشمال) تكرر سيناريو الذهاب

* منيب غرايبة.
كان بارعاً في الوسط.

•• خرج زعيما اربد الكرويان (حبايب).. تعادلا ايجابيا بعد عرض مثير، اقتسما النقطتين الغاليتين، ورضيا بالنتيجة.. لا غالب ولا مغلوب.

•• لا يستحق اي من العربي أو الحسين الخسارة، فقد أديا كل ما عندهما في الميدان، وفرحت جماهير الشمال، لأن الفريقين تقدما معاً، خطوة بعيداً عن حدود الشبح، وأصبحا في مأمن من الهبوط، الذي يخش البعض أن يهددهما.

•• اتفقت الآراء على أن الطابع التقليدي الذي يميز لقاءات الجارين (اللدودين)، لا شك يجعل من مبارياتهما تحفل بالاثارة وتعمر بالكفاح.. هكذا كانت أحداث لقاء الذهاب، الذي شهد اهتزاز الشباك ٤ مرات، وأول أمس تكررت الوقائع ذاتها، مع اختلاف بسيط في (أدوار) اللاعبين، لكن النتيجة انتهت كسابقتها ٢-٢.

•• لو يواصل العربي والحسين تقديم عروضهما بهذه القوة، وببديات في اللقاءات القادمة، ذات النشاط، لتقدما على اللائحة بصورة مطمئنة جداً، اذ أن لاعبي الفريقين يمتلكون القدرة على التفوق، والمدربان يجيدان التخطيط بما يتناسب مع الامكانات العامة للفريق، وهذا يؤكد على ضرورة الأداء بثقة، مما سيجعل مهمة كل الفرق أمامهما، صعبة!

•• ظهر من اللقاء، أن دفاع العربي اكثر مناعة، وان هجوم الحسين افضل من حيث الفاعلية، ولو شارك عارف حسين لكان بالامكان ان تتغير النتيجة!!

•• استهل فريد الشيخ التسجيل مبكراً للعربي، الا ان كمال الخاروف كان في قمة التوفيق، فحقق التعادل، ثم أحرز الترجيح.. الا ان عمر حماد عادل النتيجة في وقت متأخر ايضاً.

★ القادسية رمى بثاني حجر عثرة في طريق القمة البيضا



•• القادسية مسح ثلاثية بقع الدم الحمراء التي نزفها الجزيرة في مرماه.. بعد العرض المقنع الذي خرج به فائزا على الاهلي الطامح بالمطاردة ولو من بعيد، (دون ان يقدم ما يشعر الجمهور بذلك) وليتقدم الاخضر خطوة هامة للامام فاسحا المجال امام منافسة حامية في صراع الهبوط.

•• اعتاد الفريقان تعذيب الفرق الكبيرة واحراجها، لكن خطأ الاهلي القاتل، كان في عدم اعتبار خصمه اكبر صخرة «نكداء» في طريقه، ونسي انه تعادل وخسر معه طوال المواسم الثلاثة الماضية (بعكس الرمثا مثلا) لذلك فقد لازم الترهل افراده، فبدت تحركات لاعبيه متثاقلة.. للغاية، ومع مرور الوقت سحب القادسية البساط من تحت اقدام الاهلي، خاصة بعد ان بردت أوار نيرانهم بضياع كرتي وليد وعماد فطافطة اللذان اختارا اقدام المدافعين والقائم للتسديد عليهما في اول لستين للكرة!

•• كوكش وخليل محمد، تأخرا كثيرا في طبخ العابهما لصالح الجبهات الامامية، وفضلا التقوقع للخلف كثيرا.. ولما كانا يقتربان من المواقع الامامية، كانا يصطدمان بدفاع مستميت محوره (احسان شريف، ديان صالح، محمد جبر، زكريا الشبل ورعد المومني كمدافع حر) «ليبرو».

•• المدرب عاطف سالم (القادسية)

كان لاعبا عندما كان «الكابتن» ابو شيخة يدرب الفريق، وربما ساهم هذا في معرفة ما يبيت الاهلي، كما ان لاعبي القادسية يعرفون تماما (فطافطة اخوان) لهذا فقد شلا حركتهما لدرجة الالغاء... كما استفاد القادسية من قاعدة ذهبية تعينه على الاقل من ناحية معنوية، وهي اذا سجل الفريق هدفا فانه يضيف اخر والعكس في حالة الخسارة، وهذا ما يدركه تماما الاخوان فطافطة، ولهذا سلما الراية مبكرا، بعد هدف محمد جبر الذي سجل هدفا لو اعاده بالفيديو (١٠٠٠) مرة لن يتكرر، فقد وصلته الكرة مرفوعة من احمد شريف من الميمنة صوبها برأسه محمد للارض اولا، ثم ارتفعت في الهواء بشكل معاكس ظن سلامة عيد حارس الاهلي انها خارج المرمى لكن فوجىء الجميع بالشباك تهتز معلنة هدف «اي كلام» قصم ظهر الاهلي تماما...!!

•• مشكلة الابيض تفاقمت بغياب ابو هنطش، ونارت وشتيان (المحجوزان) فاضطر احمد ابو شيخة لاشراك اسماعيل الحافي في القلب ثم كظهير ايمن، لكن اثبت للجميع انه نسي تماما لعب كرة القدم فشكل لوحده ثغرة استغلها القادسية، واصبح «يطبخ» العابه في المكان الذي يتواجد فيه.

•• على الجانب الاخر ظهرت ترميمات محضة في الجهة الخلفية بعد خسارة الجزيرة، كما قام رعد واحمد الشريف بدور ايجابي جدا في ايصال الهجمات للمتألق مازن شاهين الذي لفت الانتباه اكثر من مرة بكراته الاوروبية، فهذه كرة مصطفى ادم العرضية تصله (يأكل) بها خضر عيد وقبل ان تتهادى للارض، يسددها ولا احلى، تمر من فوق العارضة، ثم من جديد يكرر هذه الحركة، بعد ان كتم الكرة وبسرعة اخذها (عالطاير) في اقصى الزاوية، مسجلا البصمة القدساوية الثانية في المرمى الابيض!!

•• الظهيران طلب وايليا، واخيرا الحافي (مكان طلب في الشوط الثاني بعد أن تقدم الاخير للوسط)، بالغا في التقصير في الامداد والهجوم مع انهما ارتكبا كثيرا من الاخطاء في الخلف، جعلت الهجمات المرتدة القادساوية في غاية الخطورة!!

•• فاروق طلب وكوكش وخليل محمد، اضطروا للتسديد من الخلف ومن مسافات بعيدة، جعلت اليقظ خالد عبدالفتاح يتألق في التقاط كل كراتهم بثبات.. وحتى كرة حسن عبد ربه البينة التي تلقاها من خليل محمد جعلت توقيته المناسب يمنع هدفا اهلاويا ثم نابت العارضة في صد كرة خضر الرأسية في الزفير الاخير!

★ بالمناسبة ★

احذروا الفرق «الصغيرة»!

•• قلنا، بأن مستويات فرق الدوري، بعد فترة الراحة الطويلة ستكون متقاربة، وتوقعنا ان تجد الفرق «المتفائلة» مقاومة عنيدة من الفرق «اليائسة» من باب اثبات الوجود!

وبعد مرور اسبوعين فقط من الاياب، وجدنا ان فرق الصف الخلفي طرأ عليها تحسن ملحوظ، وذلك على العكس من فرق المقدمة، التي تراجع مستوى ادائها عما كان عليه في الذهاب!!

هذا الواقع الكروي «المعكوس» يدعونا الى توجيه تحذير للفرق «الكبيرة» من مفاجآت حادة وغير سارة، قد تحققها معها الفرق التي لا ادري لماذا نلقبها بالصغيرة؟!

ان الكرة مستديرة، لا تعرف الا من يعطيها كل جهده، وهي حتما تخذل الذي يحاول التعالي عليها، فلتسقط!! مع تمنياتنا لكل فرقنا بالتوفيق في تقديم عروض قوية، تنال إعجاب جمهورنا الحبيب.

•• زكي عبد النبي.

★ الاسبوع ١٢ للدوري ★

لم يعد هناك مباريات (سهلة)!! هل النتائج.. لصالح الوحدات؟

•• لقاء واحد فقط، من لقاءات الاسبوع ١٢ الخمسة سوف يقام في اربد، بينما اللقاءات الأربع الأخرى ستكون في عمان!

آمن متابعو أحداث الدوري، بأن حكاية (الفوارق) في المستويات، لم تعد الا مجرد اشاعة، برغم ان فرقا قد اعلنت استسلامها، لكنها تعمل جاهدة من أجل احراج الفرق القوية، ولو من باب التصبيت!!

اكثر من مباراة صعبة سوف يشهدها الجمهور، وان كانت مهمة الوحدات هي الاسهل، اذ يهم الأخضر كثيراً ان يتعرقل ملاحقوه، خاصة الرمثا والفيصلي.

الرمثا يهاب القادسية.. والفيصلي يحذر العربي!

* الجزيرة + الحسين *

•• اللقاء الذي تتعدد من حوله الاعتبارات، لكن اهتمام كل من طرفيه، يتركز على الفوز، خاصة بالنسبة للجزيرة، وان كان التعادل يرضي (الغزاة)!

مباراة الذهاب في اربد، انتهت لصالح الحسين بهدف عارف حسين، الخطاف الذي افتقده فريقه في اخر لقاءين، وربما يغيب عن مباراة الجزيرة.

الفاصل بين الفريقين يبلغ ٦ نقط، وكلاهما ينظر الى الآخر بتهيب، فان فاز الجزيرة، قويت أماله بالاقتراب من الخط الأحمر، وان فاز الحسين، فان مخاوفه سوف تتبدد بصورة كبيرة.

دفاع الفريقين، سيقرر النتيجة، فهل يصمد فايز يوسف ورفاقه، أمام الغارات الجزراوية المنتظرة؟!

* القادسية + الرمثا *

•• اكتوت القادسية، بخمس كرات رمثاوية في اربد، وهذا بحد ذاته يجعل للمباراة أهمية لدى الفريقين.

الرمثا ليجدد انتصاره الاول، ويواصل ملاحقته للوحدات.. والقادسية ليزيل آثار خسارته الثقيلة، ويتقدم كثيراً الى داخل منطقة الأمان.

المباراة بحد ذاتها، اختبار جاد وشاق للفريقين، ومن يبذل الجهد أوفر، سيكون الأقرب الى الفوز، خاصة وان الفريقين، يمتازان بالحيوية، قياساً الى صغر أعمار اللاعبين.

* الأهلي + الجيل *

•• الانتصار السهل الذي حققه الأهلي على الجيل في الذهاب ١-١، قد لا يتكرر، لان الجيل أصبح اكثر قوة، ويميل أداؤه الى العناد، على العكس من الأهلي الذي لم يعد يتمتع بتلك القوة التي كان عليها في الذهاب، وربما يعود السبب في ذلك الى غياب اثنين من افضل لاعب الوسط لديه.. نارت يدج وموسى شتيان!

• الأهلي.. هل يستعيد مستواه الأنيق!

هل يصنع الجيل مفاجأة أمام الأهلي، أم يتماسك الأبيض من جديد، ويوالي تقدمه على الجدول؟

* العربي + الفيصلي *

•• العرضان القويان اللذان قدمهما العربي، في اخر لقاءين له، أمام كل من الرمثا والحسين، يجعلان الفيصلي يشعر بالقلق، وهو يتوجه الى حاضرة الشمال، برغم فارق الامكانات الفنية بين الفريقين!

يبدي لاعبو العربي اداء حيوياً على مدار الشوطين، بعد أن أصبح الفريق يطبق تعليمات مدربه بحذافيرها، وهذا مصدر ازعاج للفرق التي تقابله، خاصة وان العرباويين يدركون أهمية نيل النقاط، ليظلوا بعيدين عن مهاوي الهبوط!

الفيصلي يمتاز بتعدد النجوم، في خطي وسطه وهجومه، ابو عابد وصبحي سليمان، خالد عوض، جريس تادرس.. لكن هل يصمد الدفاع أمام (الطلعات) العرباوية؟ وهل يتمكن الكابتن ميلاد من التصدي للكرات الصعبة التي يوجهها الشرابعة وأبو احمد؟

لقاء الذهاب انتهى فيصلاوياً ٣-١.

* الوحدات + الكرمل *

•• يدرك لاعبو الوحدات، أن مهمتهم لن تكون سهلة، رغم تواضع المستوى العام لمنافسيهم.

فالفوز بعدد وافر من الاهداف، عن طريق استغلال الفرص المتاحة جيداً، من شأنه ان يعيد ثقة الجماهير بالفريق، اضافة الى انه سيضمن له التقدم، في وقت يتوقع للفرق الأخرى ان تتعثر!

الفرصة سانحة لازالة آثار الأداء الانفعالي الخالي من التركيز، كما ان النجوم الذين تراجع مستواهم بصورة ملحوظة، لا بد وان يجدوها مناسبة، لرد الاعتبار!

لا زال ابراهيم سعدية وهشام عبدالمنعم وعماد الزغل، نقطة القوة في الوسط، والعموري عملاق الدفاع.. لكن ما الذي حدث لجهاد وطلال الربابعة؟!

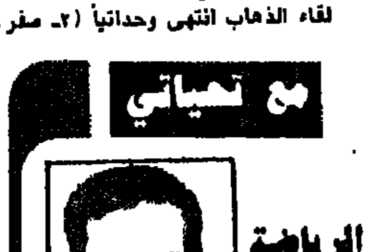
الكرمل سيكافح.. وهذا قدره!

لقاء الذهاب انتهى وحداتياً (٢- صفر.

* ابراهيم سعدية.. المايسترو الوحداتي.

* جمال ابو عابد.. دادوزر الوسط الفيصلاوي.

مع تحياتي



الرياضة مبدأ.. وأخلاق

•• اللاعب الذي يستهتر بقوة خصمه، ولا يتعظ من الأخطاء التي وقع فيها، بل ويصر على تكرارها، هو بلا شك انسان (عنيد)، وهذه صفة عقلية لا تساعد الالتزام بالمبدأ، ولا يمكن ان تؤدي بصاحبها الى صفوف المتفوقين، اذ انه سيتعثر مع أول كبوة!

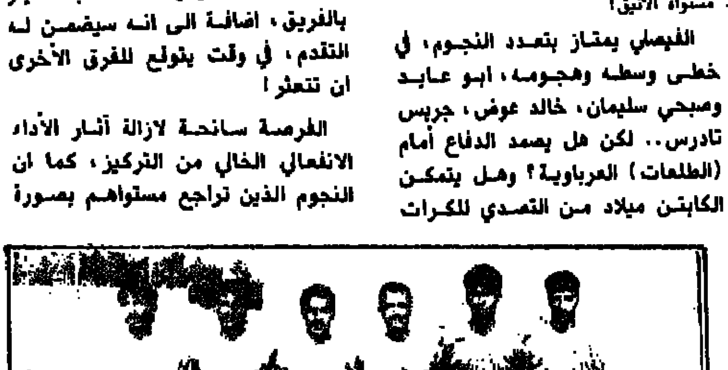
•• المدرب الذي لا يفرض رأيه الفني على أفراد فريقه، بالعلم والخبرة والتكتيك السليم، من الافضل له ان (يضب العدة) قبل ان تلفظه الملاعب، وتشبعه الجماهير بعبارات السخرية!

•• الاداري الذي لا يعير الاهتمام اللازم للفريق الذي يشرف عليه، هو ببساطة رجل يفتقر الى المبدأ السليم، باعتباره حجر عثرة في سبيل تقدم ناديه.

•• الحكم الذي لا يضع مخافة الله شعاراً له، ولا يحكم بالقانون، وينسى ضميره اذا ما نزل الى الملعب، يعتبره الرياضيون ظاهرة غير حضارية.

•• الأخلاق، هي التي تحكم العملية الرياضية، أولا وأخيراً.. بدون الخلق والالتزام، تبقى الممارسة (ناقصة)!

•• د. احمد فايز اسماعيل..



• الحسين.. الأمل بالعودة، بكامل النقطتين



• القادسية.. مهمة شاقة أمام الرمثا!

★ لماذا.. يا بقعة؟ ★



•• جمهور البقعة، أصيب بخيبة أمل مريرة، ليس فقط بسبب إخفاق فريقه في العودة إلى دوري الأضواء الكروي، بل ايضاً لكونه حصل على خسائر قاسية في الدورة الرباعية، لم تلحق به حتى وهو يخوض مباريات دورية أمام أقوى فرق المملكة!

لقد خسر البقعة أمام اليرموك بالخمسة، في مباراة كان فوزه فيها يعني تأهله إلى المنافسة بقوة على الصعود، إلا أن استهتار اللاعبين وعدم متابعة جهاز الفريق الإداري، جعلهم يسهرون حتى ساعة متأخرة جداً من الليلة السابقة للمباراة الهامة.. في أحد الأعراس!!

وحين فقدوا الأمل، تحطمت معنوياتهم، وفتحوا شباكهم أمام مهاجمي عين كارم، الذين طرقوها ست مرات مع الرأفة، فكانت أسوأ نهاية لموسم كروي، كان البقعاويون يستبشرون فيه خيراً!!

هذه الأوضاع غير المناسبة، وغيرها.. هل وقفت عليها إدارة النادي؟

إن الفريق يضم عناصر جيدة من المواهب، التي أثبتت وجودها في الدوري قبل الماضي (أيام الممتاز).. وهي بحاجة إلى جدية ورعاية، كي يعود الفريق بقوة إلى مصاف الدرجة الأولى.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة

بطاقة اعتزاز لبطلات التايكواندو

على بركة الله تتوجه يوم الخميس القادم إلى العاصمة اليونانية أربع بطلات أردنيات لتحقيق أول مشاركة اردنية فعلية ورسمية في بطولة العالم العاشرة للتايكواندو والتي تشارك فيها معظم دول العالم.

إن مثل هذه المشاركة مطلوبة بغض النظر عن تحمل اللاعبات نفقات سفرهن وبغض النظر عن النتائج الفنية التي ستعود بطلاتنا بها من اليونان، فهذه أول تجربة نسوية أردنية في بطولة العالم ومن بين اللاعبات المسافرات هناك واحدة فقط سبق لها السفر خارج الأردن والمشاركة في بطولة بلجيكا الدولية فعادت لنا بميداليتين برونزيتين.

والصحيح أنه لا توجد مقارنة متكافئة بين بطولتي بلجيكا والعالم، ولكن مشاركتنا في بطولة العالم هذه المرة من شأنهاأن تزيل حاجز الخوف وتطلعنا على حقيقة مستوى رياضة التايكواندو الأردنية النسوية على خارطة اللعبة.

إننا نبعث عبر الملاعب ببطاقة اعتزاز وتقدير لبطلاتنا رنا عبد الرزاق اليحيى ونسرين غازي أبو بكر وبادية منذر حدادين ونانسي عدنان الهندي على تضحياتهن وتحملهن نفقات سفرهن وحماسهن لرفع إسم الأردن عالياً في سماء أكبر بطولات العالم للتايكواندو وندعو بالتوفيق لهن وبعدم مطالبتهن بأكثر من طاقاتهن.

حول استضافة طاولة الأندية العربية النسوية

سعدت كثيراً للأنباء التي أشارت إلى حماس نادي عمان والأرثوذكسي بالتنسيق فيما بينهما لضمان استضافة بطولة الأندية العربية الأولى للآنسات لكرة الطاولة، وأتمنى أن تكلل جهود الناديين بالتوفيق وأدعو وزارة الشباب واتحاد كرة الطاولة واللجنة الأولمبية بضرورة دعم كل الجهود الرامية لاستضافة هذه البطولة في عمان لأن في ذلك تأكيد على رغبتنا في رفع مستوانا بكرة الطاولة النسوية.

اتحاد الكرة الطائرة.. شكراً

تحية لاتحاد الكرة الطائرة وقد بادر الى اتاحة الفرصة لفرق الجامعات والمعاهد ومنتخبات مديريات التربية للمشاركة في البطولة النسوية للكرة الطائرة، وما نأمله الآن ان تلقى مبادرة الاتحاد تجاوباً ملموساً من الجهات المعنية.

منال بزادوغ

الاثنين
الملكة نور ترعى ختام بطولة التنس لجمعية الشابات المسيحية

• برعاية جلالة الملكة نور الحسين تبدأ في الساعة ٣.٣٠ عصر يوم غد - الاثنين المباريات النهائية للبطولة الخامسة للتنس التي تنظمها جمعية الشابات المسيحية بالتعاون مع شركة فاين على ملاعب الجمعية بجبل عمان.

وسيتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين والفائزات حوالي الساعة السادسة مساء.

الارثوذكسي يرحب استضافة طاولة الأندية العربية للآنسات والرجال

رحب النادي الارثوذكسي باستضافة بطولة الأندية العربية الأولى للآنسات الثالثة للرجال لكرة الطاولة في عمان مطلع العام القادم.

وذكر السيد جابي عوض الناطق الاعلامي باسم اللجنة الرياضية أن الأرثوذكسي على استعداد لاستضافة البطولتين في حالة اعتذار نادي الجزيرة - بطل الرجال - وعمان - بطل الآنسات - حيث أن الأرثوذكسي هو وصيف بطل المملكة لكرة الطاولة للرجال والآنسات.

دعوة آنسات الأرثوذكسي والأهلي لسلة الأندية العربية

قال السيد فوزي عسكر أمين عام الاتحاد العربي لكرة السلة أن الاتحاد العراقي لكرة السلة رحب باستضافة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال الثانية للآنسات في بغداد بالفترة من ١-٦ تشرين ثاني القادم أي بعد أقل من أسبوعين من الآن على أن يتحمل العراق كافة نفقات المشاركة، باستثناء بطاقات السفر.

أما السيد نائل قعوار نائب رئيس اللجنة الرياضية بالنادي الأرثوذكسي والذي ترأس اجتماع اللجنة مساء الاثنين فقال للملاعب أن ناديه يرحب بالمشاركة في بطولتي الآنسات والرجال، ولم يصدر عن النادي الأهلي حتى الآن ما يفيد بالمشاركة في البطولتين.

سوسن وميسون

قرر اتحاد الكرة الطائرة ترشيح سوسن حمارنة رئيسة فريقنا الوطني السابقة للكرة الطائرة واللاعبة ميسون سمامعة لتكريمهن من قبل وزارة الشباب في الحفل الكبير الذي ستقيمه وزارة الشباب، برعاية جلالة الملك الحسين المفدى وبمناسبة الاحتفالات بمرور ٢٥ عاماً على تأسيس مؤسسة رعاية الشباب.

الملاعب تحاور بطلات الأردن إلى بطولة العالم للتايكواندو

عدسة الملاعب جمعت بطلات التايكواندو مع الملاعب من اليمين.. رنا، نسرين، بادية، ونانسي

• بطولة العالم العاشرة للتايكواندو التي تستضيفها العاصمة اليونانية أثينا سوف تشهد بالفترة من ٢٨ تشرين أول الجاري ولغاية مطلع الشهر القادم، أول مشاركة أردنية في بطولة الآنسات حيث وقع الاختيار على ٤ بطلات. واحدات هن حسب أوزانهن رنا عبد الرزاق اليحيى، نسرين غازي أبو بكر، بادية منذر حدادين، ونانسي عدنان الهندي، وهن يتابعن تدريباتهن بحماس كبير بإشراف المدربين تشن وديسون من الصين.

الملاعب تابعت إحدى تدريبات البطلات الاردنيات اللواتي أعربن عن تفاؤلهن بتحقيق مشاركة لائقة وعن سعادتهن بالمشاركة في أكثر بطولات العالم للتايكواندو وأكدن أن هذه المشاركة تمثل بداية المشاركات الاردنية الخارجية التي تنسجم مع الإنجازات الأردنية العالمية في بطولات الرجال.

وقدنا سيغادرنا الخميس القادم وتعالوا بنا نتعرف على بطلات الأردن لبطولة العالم.

رنا عبد الرزاق اليحيى

عمرها ١٥ سنةتلعب في وزن دون ٤٠كغم، طالبة في الصف التاسع بالمدرسة الأرثوذكسية، انضمت لمركز عبدون للتايكواندو قبل عامين بإشراف المدرب والبطل المعروف طارق اللبابيدي، إنها تمارس عدة ألعاب رياضية أخرى من بينها السباحة، فازت بالميدالية الذهبية لبطولة المملكة للموسم الحالي وبميدالية برونزية في الموسم الماضي..

نسرين غازي أبو بكر

عمرها ١٧ سنة وتلعب في وزن ٤١ - ٤٧ كغم بنادي فنون القتال بإشراف المدربين الصيني ديسون والوطني خليل عقيل، طالبة في الثالث الثانوي بمدرسة سكينة بنت الحسين، فازت بالميدالية الذهبية لبطولة المملكة للموسمين الماضيين هذه أول مشاركة خارجية لها، تمارس الجري وتشارك في مسابقات اختراق الضاحية.

بادية منذر حدادين

عمرها ١٤ سنة، تلعب بوزن ٤٧ - ٥١ كغم بنادي فنون القتال طالبة في الصف التاسع بمدرسة عبد الحميد شرف، بدأت ممارسة التايكواندو عام ٨٨ حصلت على ميداليتين برونزيتين في بطولة بلجيكا الدولية لعامي ٩٠ و٩١، تمارس كرة السلة والسباحة والكرة الطائرة وحتى كرة القدم، حازت على المركز الثاني في بطولة المدارس سباق ٢٠٠م.

نانسي عدنان الهندي

عمرها ١٥ سنة، تلعب بوزن ٥١ - ٥٤ كغم بمركز الأبطال طالبة في الصف العاشر بمدرسة العارف، بدأت ممارسة اللعبة قبل عامين، وحازت على الميدالية الذهبية لبطولة المملكة للعام الحالي، تمارس كرة السلة والسباحة وتشارك في سباق الجري المدرسي

وقال السيد ماجد منصور رئيس وفدنا أمين عام اتحاد التايكواندو أن المشاركة الأردنية في بطولة النساء لأول مرة لا بد منها للحاق بالركب العالمي ولإكساب بطلات الأردن خبرة عالمية.

المدربان الشقيقان تشن وديسون من الصين أعربا للملاعب عن سعادتهما بأول مشاركة أردنية نسوية في بطولة العالم وأشاد بحماس اللاعبات وتفاؤلهن في العودة من اليونان بمشاركة لائقة.

الطائرة النسوية الشهر القادم

حدد اتحاد الكرة الطائرة يومي ١٧ و ١٨ من الشهر القادم موعداً لاقامة البطولة النسوية للكرة الطائرة لفرق الجامعات والمعاهد ومنتخبات مديريات التربية.

وتأتي هذه البادرة بهدف توسيع قاعدة اللعبة واتاحة الفرصة أمام جهاز تدريب المنتخب الوطني النسوي للكشف عن اللاعبات القادرات على رفد الفريق النسوي.

تنقلات وزارة الشباب

مها السمهوري

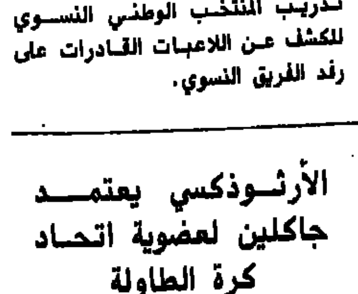
• في ضوء التعديلات التي أجراها د. صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية بين موظفي الوزارة اعتباراً من يوم أمس السبت - تم تعيين السيدة طروب البدور رئيسة لقسم الاتفاقيات الدولية والسيدة السمهوري - بطلة العرب والأردن المعتزلة بكرة الطاولة، مشرفة في مديرية الشؤون الإدارية والآنسة منار أبو رمان مشرفة في مديرية الشؤون الإدارية.

الأرثوذكسي يعتمد جاكلين لعضوية اتحاد كرة الطاولة

اعتمد النادي الأرثوذكسي الآنسة جاكلين الدقم مندوبة عنه في عضوية مجلس إدارة اتحاد كرة الطاولة وهي حضرت يوم الاثنين الماضي أول جلسة.

جاكلين هي أيضاً عضو لجنة المنتخبات الوطنية وإدارية فرق الآنسات والأرثوذكسي والمنتخبات الوطنية أيضاً وهي تعمل حالياً سكرتيرة لوزير الشباب حيث تحظى بتقدير الأوساط الرياضية.

أهلاً.. بالزميلة بشناق



سهير بشناق

قلم ناعم أخر بدأ بطرق باب الصحافة الرياضية والفنية، يتمثل في الزميلة سهير بشناق التي أعدت مجموعة من التحقيقات في المجالين لـ «صحافة اليرموك» النشرة الأسبوعية التي تصدر عن قسم الصحافة والإعلام في جامعة اليرموك.

وإننا إذ نرحب بالزميلة بشناق ضيفة جديدة على مهنة المتاعب، نتمنى لها التوفيق، وهي تقف على أعتاب التخرج من اليرموك هذا العام.

الرياضة العراقية في اسبوع

آراء - تحقيقات - تقارير - تعليقات

بعد استقراره في الزوراء

عمو بابا.. هل يحث الخطى نحو المنتخب؟

•• بعد غيبة وابتعاد استمر فترة ليست بالقصيرة عاد عمو بابا الى معشوقته - الكرة - ولكن هذه المرة مع الزوراء ؟!، فقد أسندت المهمة التدريبية لعمو بابا المدرب العراقي القدير سعياً وراء أمجاد صورة الزوراء التي لم تحقق آمال جمهوره الكبير اثر اخفاقه في بطولة الكأس.

•• وفريق الزوراء حامل لقب بطولة الدوري في العام الماضي يخوض هذه الأيام مبارياته في الدوري الجديد وكله أمل من أجل المحافظة على اللقب.

•• ووفق هكذا طموحات وانسجاماً مع التخطيط المبرمج لمجلس ادارة النادي أعفي مدربا الزوراء السابقين فلاح حسن وعلي كاظم واحداً بعد الآخر وأنيطت المهمة التدريبية بالمدرب الكفؤ عمو بابا الذي يعتبره الكرويون في العراق الشقيق وفي معظم الأقطار العربية رجل المهمات الصعبة..

•• ان المدرب عمو بابا غني عن التعريف فهو صاحب الانجازات الكبيرة التي تحققت للكرة العراقية على كافة الأصعدة العربية والقارية والدولية طوال توليه تدريب المنتخب العراقي ومن بين أبرزها تأهل المنتخب الوطني العراقي الى نهائيات دورة لوس انجلس الاولمبية عام ١٩٨٤ بعد ذلك الفوز الرائع الذي حققه المنتخب العراقي في نهائي التأهيل على كوريا الجنوبية بهدف واحد مقابل لا شيء، ذلك الهدف - القذيفة - التأريخي الذي سجله نجم المنتخب الوطني السابق عدنان درجال من منتصف الساحة!

•• ومما لا ريب فيه ان عمو بابا وفي ضوء تسنمه مهمته الجديدة في الزوراء سيكرس جل جهده وخبرته التدريبية من أجل استعادة الصورة المشرقة للزوراء كواحد من أعرق الأندية الكروية العراقية بل سينصب تفكيره في سبيل نجاح فريقه بالمحافظة على لقب بطولة الدوري مرة أخرى.

•• واذا ما تحقق ذلك الطموح فهل سيسرق عمو بابا الاضواء من جديد ويكلف مرة أخرى بمهمة تدريب المنتخب العراقي من جديد؟

علاء كاظم.. أول الضحايا!

•• في مباراة افتتاح الدوري بين الزوراء والطلبة تعرض لاعب الطلبة ومنتخب شباب العراق الى اصابة بالغة ادت الى اجراء له عملية جراحية تكللت بالنجاح والحمد لله..

•• ورغم ان غياب نجم الطلبة علاء كاظم عن فريقه لعدة مباريات سيشكل فراغاً في التشكيلة وحسبما أفاد بها التقرير الطبي، اذ انه بحاجة لراحة على مدى شهر كامل.. نقول على الرغم من ذلك الا ان لاعبي الطلبة لا بد ان يسعوا للتعويض عن غياب مهاجمهم المتألق علاء كاظم ريثما يعاود التدريب وينظم الى فريقه الذي سيبقى ينتظره بشغف.

•• ومعلوم ان اللاعب علاء كاظم يعد واحداً من اللاعبين البارعين في صفوف فريق الطلبة حيث يتميز في ضوء المركز الهجومي الذي يشغله بمهارات فردية عال بة جعلته متفرداً في استثمار واقتناص فرص تسجيل الاهداف، ولعل ما يذكرنا هذا اللاعب نجاحاته في بطولة كأس فلسطين التي شهدت منافساتها بغداد في العام المنصرم وفيها حقق منتخب شباب العراق المركز الثاني في البطولة اثر خسارته في المباراة النهائية امام منتخب شباب المغرب صفر/ ٢ أهداف.

★ نتائج الاسبوع الثاني

•• فاز الجيش على الصليخ ٢ - صفر.
•• فازت القوة الجوية على الكرخ ٣-٢.
•• فاز الموصل على التجارة ٣-٢.
•• فازت الصناعة على الميناء ١ - صفر.
•• تعادلت الزوراء والنفط ١-١.
•• تعادل الطلبة والشرطة ١-١.
•• تعادلت الأمانة والسلام سلبيا.
•• تعادل الشباب والكوت سلبياً.
•• تعادل صلاح الدين وسامراء ١-١.
•• تعادل الطيران والنجف سلبياً.

سلة القوة الجوية... تتطلع لطموحات جديدة

•• ماذا بعد المركز الثالث الذي حصل عليه فريق القوة الجوية في دوري كرة السلة؟ لا بد ان يكون تساؤلا يدور في هذا الوقت بالذات في مخيلة الكثير من عشاق - سلة القوة الجوية - خاصة وجمهور اللعبة عامة.

•• نعم.. فبعد ان ظل فريق القوة الجوية بكرة السلة يراوح بين مراكز الوسط والأخير في قائمة المتنافسين، قفز فجأة في الموسم الماضي الى دغفرة المنافسة ونجح في احكام قبضته أخيراً على المركز الثالث، ذلك المركز الذي وصفه المراقبون السلويون بانجاز كبير للفريق الأزرق.

•• بلا شك ان عودة سلة القوة الجوية اي حقل المنافسة ومن ثم الظفر بالمركز الثالث في الدوري لم تكن اعتباطاً او بضربة حظ انما جراء جهود مشتركة بين الكادر التدريبي واللاعبين من جهة وادارة النادي من جهة أخرى.

•• وفي الوقت الذي يسعى فريق القوة الجوية للاستعداد المبكر للموسم المرتقب فانه وضع في الحسبان ان طموحاته في المنافسة الجديدة لا يمكن ان تتوقف عند الحد الذي الت اليه نتائجه في الدوري المنصرم، فالمدرب السيد غازي طالب الذي قضى موسماً كاملاً مع هذا الفريق واستطاع بجهوده الحثيثة ان ينقله لموقع متميز سيحاول في هذه الفترة بالذات استيعاب جميع المستلزمات الفنية والتدريبية التي يحتاجها فريقه من جهة ومن جهة أخرى سيضع الحلول المناسبة التي تساهم في منح فريقه درجة التفوق المطلوبة على منافسيه لا سيما الفرقا لتي تفوقت عليه في الموسم الماضي..

•• معروف ان فريق القوة الجوية الذي ارتقى للمكانة التي هو عليها في منافسات دوري كرة السلة العراقي يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الذين تجمعهم الخبرة مع الشباب اضافة الى انه ضم في الموسم الفائت بالذات بعض العناصر الشابة جيدة المستوى وفي المقدمة منهم نجم المنتخب الوطني اللاعب وائل عبدالصاحب الذي يعول عليه الفريق كثيراً خصوصاً بعد التطور الكبير ال ذي طرأ على مستواه مضافاً الى ذلك روح الانسجام التي طبعت على اداء الفريق وكان للمسات التدريبية للمدرب العراقي غازي طالب واضحة فيه..

•• أخيراً.. بقي لنا القول ان المدرب غازي طالب الذي تولى مهمة الفريق التدريبية في الموسم الماضي وبوجوده حقق القوة الجوية انجازه السلوي سبق ان تولى من قبل تدريب المنتخبات العراقية في اكثر من مرة ومنها المنتخب الوطني الأول، اضافة الى اشرافه على تدريب فريق نادي الكرخ الذي حصل لمرتين على بطولة الاندية العربية ابطال الدوري، الأولى التي جرت بمدينة الدار البيضاء المغربية في العام ١٩٨٨ والثانية التي جرت هنا في عمان من خلال العام الماضي.

★★ كلمة خاصة!

•• مهما بحثنا عن التطور الذي بلغته - قاعدة - لعبة كرة السلة في الأندية العراقية فان ذلك البحث لا يمكن ان يتعدى الا بعض الأندية المعروفة كالكرخ والشرطة والجيش وخاصة نادي الكرخ الذي يستحق وصفه (مدرسة) كونه رفد الكثير من الأندية العراقية والمنتخبات الوطنية بالمع نجوم كرة السلة العراقية امثال محمد مصطفى وعامر طالب وثامر مصطفى وكاظم حسين وقصي حاتم وغيرهم، الا ان الذي أثار الدهشة هو بروز أندية من المحافظات تمكنت من بناء قاعدة سليمة في اللعبة ليس هذا فقط بل امتد ذلك لان تسجل تفوقها على أندية العاصمة وبالذات على نادي الكرخ الذي طالما تسيد بطولات العراق لكرة السلة المصغرة على مدى سنوات طويلة.

•• لقد تمكن فريق نادي سيروان القادم من محافظة السليمانية ان يكسر طوق التفوق - الكرخي - على مهرجانات كرة السلة المصغرة ويحرز كأس البطولة في أول مشاركة له.

•• ان الانجاز السلوي الذي حققه فريق نادي سيروان بكرة السلة المصغرة يستحق في ضوئه كل الثناء له ولمدربيه ولادارة النادي التي بلا شك لم تبخل جهداً الا ووضعته في سبيل النهوض بفريقها - الصغير - للمكانة الذي ارتقى اليه.

•• أبو يوسف..

حكام اليد.. جاهزون!

•• في الوقت الذي تواصل الفرق استعداداتها للمشاركة في بطولة دوري اندية القطر للدرجة الأول بكرة اليد يلاحظ استعدادات مماثلة للحكام فقد حرصت لجنة الحكام المركزيةفي الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد على الالتقاء بالحكام في اكثر من مرة حرصاً منها على مناقشة جميع الامور التي تخص مسيرة التحكيم والعمل على تأشير السلبيات والسعي لتعزيز الايجابيات بغية تطوير الجانب التحكيمي من موسم لآخر..

•• معلوم جداً ان الدوري العراقي وفي هذه اللعبة بالذات عانى لعدة مواسم ماضية من سوء التحكيم الذي اثر بشكل او بأخر على مستوى الدوري بل أحياناً على النتائج ايضاً خصوصاً تلك المباريات التي كانت تتقابل فيها فرق متقاربة في المستوى، ولكن بالمقابل فقد شهد المستوى التحكيمي في الموسمين الأخيرين تطوراً ملحوظاً في ضوء بروز بعض الكفاءات التحكيمية أمثال السادة أحمد سالة وصبري ياسر وحسين علوان ناهيك عن القدرات التحكيمية المتميزة للحكم الدولي باسم جميل مما ساهم في استقرار المستوى التحكيمي الى حد كبير باستثناء بعض الهفوات التي يندر ان تخلو منها اية مباراة!

•• عموماً فإن الموسم الجديد الذي يترقب جمهور اللعبة بشغف من المؤمل ان يشهد مستوى اكثر استقراراً في الجانب التحكيمي مثلما تسير الترجيحات الى ارتقاء مستوى التنافس بين الفرق المشاركة لحالة افضل مما كانت عليه في الموسم الماضي.

الاوزان الخفيفة... مهمة!

•• رغم عدم توفر الفرصة لدى الرباعين العراقيين للمشاركة في البطولة الدولية التي جرت في المانيا الا ان رحلته الأخيرة الى عمان لم تخل من فائدة خصوصاً وان الوفد قد ضم خليط متجانس من اللاعبين تجمعهم الخبرة مع الشباب، حيث استطاع الفريق ان يدخل في تدريبات مشتركة مع المنتخب الاردني وخرج باستفادة قصوى جعلته قادراً على استيعاب مكونات التدريبات التي نأمل الارتقاء اليها لا سيما وانه يحث بخطى لتطوير مستواه بغية الاستعداد الشامل لبطولة آسيا المقبلة التي تنتظر مشاركته فيها..

•• لقد بات واضحاً ان الرباعين العراقيين نجحوا في تحقيق نتائج مبهرة في البطولات الاسيوية وليس ادل على ذلك من فوزهم بالمركز الثاني في بطولتين اسيويتين متتاليتين، وإزاء ذلك يجب ان يضطلعوا بمسعاهم من أجل المحافظة على ذلك المستوى بل المحاولة لاحكام القبض على المركز الأول.. وبلا شك ان مثل هذا الطموح لا يمكن ان يتحقق بمجرد الاعتماد على الرباعين الذين هم في الاوزان الثقيلة انما الأوزان الخفيفة هي الأخرى يجب ان تشهد تطوراً ملموساً لأن - نقطة الضعف - هذه اصبحت واضحة لجميع منافسي الرباعين العراقيين في البطولات الاسيوية.. فأحذروا!؟

★ شطرنج ★

محمد يونس سلمان .. سفير البطولات الثلاث

كتب محمد معالي

•• فرض لاعبنا الواعد محمد يونس سلمان نفسه بقوة واقتدار، من خلال مشاركته في ثلاث بطولات خارجية متتالية، كانت اقواها واهمها تلك البطولة العربية للشطرنج للشباب، التي اختتمت مؤخرا، في العاصمة القطرية الدوحة، حيث حل فيها خامسا، من بين (١٤) لاعبا، يمثلون عشر دول شقيقة.

ورغم انه يشارك للمرة الاولى في بطولة خارجية، باعتباره بطل المملكة لفئة الشباب هذا العام، الا انه كان عند حسن الظن به.

محمد يونس ـ ابن العشرين ربيعا ـ طالب السنة الرابعة بكلية الهندسة في الجامعة الاردنية، كانت لنا معه هذه الوقفة القصيرة، والتي تحدث فيها بصراحة ووضوح عن انطباعاته وملاحظاته، عن هذه المشاركة ... فقال:



•• محمد يونس يتحدث للزميل معالي

★ اهمية الاداري★

•• «لقد واجهت بعض الصعوبات، وكنت امام مهمة ليست بهذه السهولة لا سيما وانني ساشارك لاول مرة خارج الوطن وحيدا، علما بأن كل اللاعبين المشاركين لديهم المدرب والاداري، بحيث يسديان له النصيحة والارشاد ويسهران على راحته.. وعليه فلقد تمنيت لو سمحت لي الظروف بأن يرافقني شخص اخر، كاداري، او مدرب مؤهل فنيا واداريا... وهذا ما اطالب به اتحادنا في المناسبات القادمة.

★ الارهاق.. والتراجع★

•• «حصلت على المركز الخامس في البطولة العربية بقطر، وكنت على موعد مع البطولة الاسيوية في دبي بعدها باسبوع، الا ان حماسي لم يمنعني من المشاركة في بطولة للشطرنج السريع مدتها أربعة ايام، بين البطولتين، واعتقد انني اخطأت بقراري بالمشاركة فيها، وتأثر ادائي فيما بعد في البطولة الاسيوية لدرجة انني عرضت التعادل في أربع لقاءات، كانت هناك لي فيها افضلية واضحة، ولهذا فقد جمعت ثلاث نقاط ونصف، وجئت في المركز الثامن عشر من بين اثنين وعشرين لاعب يمثلون ثماني عشرة دولة اسيوية».

★ شكراً.. للامارات★

•• «واذكر هنا بمزيد من التقدير جهود اتحاد الامارات العربية للشطرنج، على الجهود الكبيرة التي بذلها المسؤولون لتذليل كافة الصعوبات التي كادت ان تحول دون مشاركتي وتمثيل الاردن في هذه البطولة، وكذلك كرم الضيافة وحسن الاستقبال خلال تواجدي هناك وذلك نظرا للعلاقات الاخوية التي تجمع بين الاتحادين الشقيقين».

★ المدرب.. والقاعة★

•• «لدينا الخامات الجيدة التي تستطيع ان تعطي الوطن وتمثله خير تمثيل وهذا مرهون بالتحضير والاستعداد الجيدين اللذين يحتاجان الى مدرب كفؤ، والى قاعة خاصة بلعبة الشطرنج اسوة بباقي الالعاب الرياضية الاخرى».

★ طموحي..★

•• «اعتقد ان طموحات كل لاعب شطرنج، تتمثل في الحصول على لقب استاذ دولي، وفي تقديري ان المشاركة في الاولمبياد هو ايضا طموح مشروع لاي لاعب، لديه الكفاءة والقدرة على الاشتراك في اكبر تظاهرة شطرنجية دولية، وأرجو ان تسمح لي الظروف لتحقيق هدفي هذا، لا سيما وانني على مقاعد الدراسة الجامعية التي تحتاج الى المزيد من التحضير والاعداد».

★ الشطرنج... والاعلام★

* «لاشك في ان الاهتمام الذي تحظى به لعبة الشطرنج من الاعلام الرياضي عامة ومن جريدة الدستور الغراء خاصة، هو جهد يستحق التقدير والثناء، حيث اظهرت جهد وانجاز اللاعبين بالصورة المناسبة، وآمل ان يستمر مثل هذا الاهتمام والتعاون والتنسيق بين الاسرة الشطرنجية والوسائل الاعلامية لتستمر هذه المسيرة الخيرة، التي تحظى برعاية بالغة من سمو الامير محمد بن طلال، رئيس الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج».

المدرب والقاعة ضرورة ملحة والاعلام الصحفي

•• صاحب السمو الملكي الامير محمد راعي مسيرة الشطرنج الاردنية

م	الاسم	الدولة	الميلاد	التصنيف	اللقب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	مجموع النقاط	الترتيب
١	منصور عبد الله	الامارات	١٩٧١	٢٢٦٥	F	■	½	١	١	١	½	١	½	١	١	½	١	١	١	١١	الاول
٢	حميد منصور قاضي	اليمن	١٩٧٤	٢٢٠٥	F	½	■	½	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١١	الثاني
٣	محمد الشيحكي	قطر	١٩٧٤	٢٢٧٥	F	٠	½	■	½	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١١	الثالث
٤	عبد المجيد محمد	الامارات	١٩٧٤	٢٢٢٠		٠	٠	½	■	½	½	٠	١	½	½	١	١	١	١	٧½	الرابع
٥	كمال عادل ناصر	لبنان	١٩٧٤			٠	١	٠	½	■	٠	½	١	١	٠	١	١	½	½	٧	الخامس
٦	محمد يونس سلمان	الاردن	١٩٧١			½	٠	٠	½	١	■	٠	½	١	١	١	٠	½	١	٧	السادس
٧	علي عبد الرزاق محمد	قطر	١٩٧٦		F	٠	٠	٠	١	½	١	■	½	٠	١	٠	½	١	١	٦½	السابع
٨	احمد السيد الشعراوي	مصر	١٩٧٥			½	٠	٠	٠	٠	½	½	■	١	½	١	½	١	١	٦½	الثامن
٩	انس ناصر عبد السميع	ليبيا	١٩٧٢			٠	٠	٠	½	٠	٠	١	٠	■	١	٠	١	١	١	٥½	التاسع
١٠	رأفت عيسى	سورية	١٩٧٥			٠	٠	٠	½	١	٠	٠	½	٠	■	½	١	½	١	٥	العاشر
١١	نضال علي عابد	فلسطين	١٩٧٥			½	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	١	½	■	٠	١	½	٤½	الحادي عشر
١٢	ابراهيم الشهراني	ليبيا	١٩٧٢			٠	٠	٠	٠	٠	١	½	½	٠	٠	١	■	½	½	٤	١٢
١٣	احمد ابراهيم مبارك	قطر	١٩٧٤	٢٢٠٥		٠	٠	٠	٠	½	½	٠	٠	٠	½	٠	½	■	١	٣	١٣
١٤	ماهر ابراهيم الفقري	السودان	١٩٧٢			٠	٠	٠	٠	½	٠	٠	٠	٠	٠	½	½	٠	■	١½	١٤

•• الترتيب النهائي لبطولة الشباب العربي

★ النشاط الرياضي.. بكلية حطين ★



★ اللقاء الكروي.. التقليدي ★

• فاز فريق منتخب الكلية، على فريق الخريجين (٢-١)، وذلك في المباراة السنوية التقليدية التي اقيمت على ملاعب الكلية.

سجل هدفي الكلية اسحق المغربي، فيما سجل هدف الخريجين اللاعب ناصر الهندي.

★ البطولة المفتوحة.. للتنس ★

•• شارك ٣٢ طالباً من طلبة الكلية، في البطولة المفتوحة لتنس الطاولة، التي اقيمت حسب نظام خروج الخاسر من مرة واحدة، ودامت لقاءاتها على مدار يومين وصل الى دور الاربعة اللاعبون:

محمد القدومي، محمد كساب، يحيى الأمير، مأمون السمور.

وأسفرت مباريات هذا الدور، عن فوز الأمير على القدومي، وفوز الكساب على السمور.

•• في المباراة النهائية التي جرت برعاية مدير عام الكلية، وحضور عميدها ورئيس قسم شؤون الطلبة.. فاز يحيى الأمير بالمركز الأول، اثر تفوقه على محمد كساب الذي حل ثانياً، فيما جاء مأمون سمور في المركز الثالث، اثر فوزه على محمد القدومي.

•• المشرف الرياضي بكلية حطين، خضر عبيد، أفاد (الملاعب) بأن هذه هي باكورة، لنشاطات مكثفة ومنوعة، ستقام على مدار العام الدراسي.

★ نجم كروي ★

علي زكريا «كابتن» الجيل، يتحدث إلى «الملاعب»

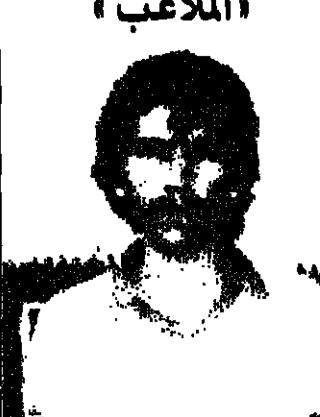
•• من النجوم الذين شهدوا العصر الذهبي للفريق الجيلاوي، يوم كان ذا شكيمة، يدب الرعب في قلوب أعتى فرقنا، وينافس على بطولة الدوري بحماس يحسد عليه.

كان علي زكريا، لا يزال في الطور الناشيء، حين احتل في منتصف السبعينات مركزاً أساسياً في وسط الجيل، يقدم منه الألعاب الجميلة المنسقة. التي كثيراً ما سجل زملاؤه منها أهدافاً

إنه من جيل نور، مولا، تحبسم، مولود، حينا، أدهم، قورشة، عماد، أنزور، عصام، عبد الله.. وغيرهم

ذلك الجيل الكروي الذي ظهر في ملاعبنا فجأة، كقوة معتبرة لا يستهان بها، ثم توارى دون مقدمات في غياهب «المظاليم» عشر سنين، عاد بعدها، بقيادة علي زكريا، الوحيد الباقي من جيل «الأمس» الذي يقر الجميع، بأن صورته المبهرة، لم يكن عليها أبداً جيل اليوم!!

مع «الكابتن» علي زكريا كان لقاء «الملاعب»، ليتحدث للقراء الأعزاء عن أمور عدة.



* ظروفنا.. صعبة *

** بداية.. هل لك أن تحدثنا عن أسباب هذا المستوى المتواضع الذي بدا عليه أداء الجيل، هذا الموسم؟

•• جماهير الكرة تعرف المستوى الفني الذي كان عليه الجيل قبل الهبوط، وحين عدنا إلى مصاف الدرجة الأولى بعد فترة غياب طويلة عن الأضواء، فوجيء الكثيرون بالفارق العام عن أيام زمان..

وفي الواقع أن المدرب الذي قاد فريق الجيل في رحلة العودة الموفقة إلى دوري الكبار، وهو «الكابتن» وليد الاسكر، قد طرأت ظروف خاصة به، قبل انطلاق الموسم بقليل، أدت إلى ابتعاده عن مواصلة مهمته، وخلفه الأستاذ زهير توفيق، قبل أسبوعين من موعد الدوري، وهذا بالطبع وقت لا يكفي لإعداد أي فريق بالصورة التي يريدها له مدربه خاصة وأن تصورات معينة كانت لديه بالنسبة لمراكز اللاعبين، الذين يحتاجون إلى وقت كافٍ للتعود على نهج المدرب الجديد.

ولو أضفنا إلى هذه النقطة، الإصابات التي لاحقت الفريق، وحرمته من جهود عدة لاعبين، لدرجة أننا كنا نكمل (١١) لاعباً للمباراة بمشقة، وبالكاد في الذهاب، لأدركنا السبب الذي أدى الى عدم ظهور الجيل في المستوى المتوقع منه.

** هل تحسن وضعكم خلال فترة الراحة، الطويلة نسبياً؟

•• الذين شاهدوا بدايتنا في الإياب، لاحظوا مدى التطور الذي حصل للفريق، خاصة بالنسبة للياقة البدنية، وهذا عائد إلى أن المدرب العراقي الجديد، الذي عهدت إليه الإدارة بمهمة الإشراف على التدريب، يهتم كثيراً بهذا الجانب، خلال خطته الاعدادية، على أساس أن القوة البدنية واللياقة، من العناصر الاساسية لارتفاع مستوى الأداء، وقد أفادته فترة الراحة بين مرحلتي الذهاب والاياب، ويركز الآن على التكتيك، تبعاً لمدى القدرة والاستعداد اللذين يمتلكهما اللاعبون

** وهل يمتلك اللاعبون مثل هذه القابلية للتطبيق السليم؟

•• عناصر فريق الجيل كأفراد جيدة، لياقتهم مرتفعة وكذلك مهارتهم، ويتمتعون بالانتماء اللازم للنادي، لكن كرة القدم لعبة جماعية، فإن أي فريق لا بد وأن يتوفر لعناصره «تكتيك الملعب»، وهذا هو ما ينقصنا، بحيث أن الأغلبية لا تتقيد بطريقة لعب محددة، أي أننا نفتقر إلى «خطة» عامة في المباريات نلعب بموجبها، ونهضمها جيداً، كي نحقق النتائج المنتظرة.

* مستقبلنا.. الكروي *

** ظاهرة استعانة الفرق بالوجوه الواعدة هذا الموسم، كيف تراها؟

•• كل فريق يريد استمرارية جيدة له على الساحة الكروية، لا بد وأن يهتم اهتماماً متميزاً بفرق الشباب والناشئين، ممن هم دون ١٩ و١٦ سنة، فالناشيء هو الرافد الاساسي للفريق الأول، والفريق يجب أن يشرك مجموعة من ناشئيه في التدريبات، وفي المباريات أيضاً، ولو كاحتياطيين، كي تتم تهيئتهم لدخول الملعب دون رهبة، وليستفيدوا من مهارات وخبرات اللاعبين الكبار... ولا شك في أن مباريات الدوري قد شهدت أكثر من لاعب واعد، يبشر مستقبله بالخير، وهذه ظاهرة صحية، سوف تضع كرتنا الأردنية على الطريق الصحيح.

** وماذا عن تجربة منتخبنا الأولمبي في التصفيات الأولمبية؟

•• إنها النتائج المثمرة لسياسية العناية بالعناصر الشابة، فلأول مرة يحقق فريق كرة أردني مثل هذه النتائج الجيدة جداً، على الصعيد الاولمبي، والفريق هو مستقبلنا وقد أحسن اتحاد كرة القدم إعداده، تبعاً لظروفه وامكاناته المحدودة، ولو كان هناك تناسق أفضل بين اللاعبين لتصدر لاعبونا المجموعة، وأطلب من الاتحاد أن يواصل الاهتمام بهذا الفريق، حتى وان كان الدوري مستمراً، إذ يجب أن يتم جمعهم مرتين في الأسبوع، واقترح أن يتم تفريغ أعضاء المنتخب الأولمبي للتدريب والمباريات التجريبية المكثفة، بعد انتهاء الدوري، وإن لم تكن له مشاركات رسمية.

** وكيف يمكن أن يتوفر لنا منتخب وطني، يفرض نفسه عربياً وقارياً؟

•• بداية منتخبنا الأولمبي المشجعة تدعونا إلى التفاؤل..

لكن هناك معيقات عديدة وعقبات جمة تقف على درب الانطلاق، منها عدم وجود العدد الكافي من الملاعب، سواء للتدريبات أو المباريات، ومعروف أن الملعب من ابرز عناصر اللعبة، فهو مصنع النجوم.. كما أن «الارتان» لا يمكن أن يؤدي إلى التقدم المنشود لكرة القدم الاردنية، لأنه باختصار «يقصر» من عمر اللاعب ويقضي على المواهب، عن طريق الإصابات المعقدة التي تلحق بهم.

هناك أيضاً فكرة تفريغ اللاعبين للمنتخب، وهذه تتطلب امكانات مادية كبيرة، حيث أنها تريح اللاعبين نفسياً، وتجعل مهمة الجهاز التدريبي للأعداد السليم سهلة أكثر.

كرة القدم «عملية» مترابطة، ولهذا فإن توفر المدرب الكفء والحكم الجيد والمعالج القدير، أمور ضرورية للتقدم المنتخبات، وكرة القدم بشكل عام.

** عن الحكام.. والإعلام *

** وكيف رأيت «وضع» التحكيم هذا الموسم؟

•• الحكم إنسان قابل للخطأ مثلما هو قابل للصواب.. ولا يوجد حكم يتعمد ارتكاب الخطأ، لأن الناس تعرف كل شيء، وهو لا يقبل الإساءة لنفسه، وأريد أن أقول بالمناسبة، أن التحكيم قد ألحق نوعاً من الظلم بفريق الجيل، ليس من باب التبرير لنتائجنا السيئة، وأضيف أن الحكم غالباً ما يميل لمجاملة الفرق الكبيرة، على حساب الفرق الصغيرة، وهذه النقطة أتمنى لو أن لجنة الحكام واتحاد الكرة، يقومان بعلاجها.

** وما رأيك في التغطية الإعلامية للدوري؟

•• ساهم الاعلام الرياضي بفعالية كبيرة، في نشر اللعبة، وذلك من خلال المتابعة النشطة للأحداث الكروية، وتقديمها للمواطنين أولاً بأول.

ما آمله من الصحافة والتلفزيون والإذاعة، أن يكونوا قريبين باستمرار من الأندية، بحيث يقومون بزيارتها، والاطلاع عن قرب على نشاطاتها والتعرف على همومها، والوقوف على مشاكلها، لكي يقدمونها للمسؤولين. كما هي.

* لا.. للهبوط *

** وأخيراً.. ماذا تقول عن قرار هبوط أربعة فرق؟

•• ارتفاع مستوى اللاعب يتطلب منه أن يؤدي مع فريقه أكثر من ٢٥ مباراة في الموسم الواحد، واقتصار الفرق على ثمانية لا يحقق مثل هذا العدد من المباريات، وبالطبع فإن هبوط أربعة فرق يتعارض مع الخطط التي وضعت من سنوات، للنهوض بمستوى الكرة، ثم أن الفريق الذي يهبط، يصبح من الصعوبة بمكان صعوده مرة أخرى!

★ هبوط الأربعة، يتعارض مع خطط «النهوض» الكروي ★

★ الإعلام الرياضي دعم المسيرة الكروية بشكل كبير ★



•• فريق الجيل أيام العز.. كان علي زكريا أحد أبرز نجومه (الأول من اليسار وقوفاً).

★ الملاعب العربية ★

الدوري السوداني

★ الهلال.. يطارد المريخ ★



★ سانتو.. مهاجم المريخ الخطر ★ عزز صدارته للائحة الهدافين

●● واصل فريق نادي المريخ تربعه على قمة الدوري في السودان، اثر تغلبه في الاسبوع التاسع على فريق الاملاك بهدف احرزه مهاجمه الخطر «سانتو» الذي يتصدر لائحة الهدافين، حيث اصبح رصيد المريخ (٢٥) نقطة.

وفي المقابل، استمر الهلال مطاردا للمريخ، بعد ان فاز على الاتحاد الذي يقبع في ذيل القائمة (٣/ ١) ليحافظ بذلك على فارق النقطة الذي يفصله عن غريمه الازلي!

فريق الموردة، احتل المركز الثالث، بعد ان رفع رصيده الى (١٩) نقطة، بفوزه على فريق النيل (٢/ ١). ويأتي اهلي الخرطوم رابعا في الترتيب برصيد (١٦) نقطة، بعد ان فاز في لقاء صعب على فريق العباسية (٣/ ٢). ولا شك بأن لقاءه في الاسبوع العاشر سيكون اصعب بكثير من سابقه، اذ ان عليه مقابلة المريخ! ويحتل فريق التاج من ام درمان المركز الرابع ايضا، بنفس رصيد الاهلي، اثر تعادله بخطأ من احد مدافعيه مع فريق ام دوم.

ورفع فريق التحرير الذي بدأ المشوار متعثرا رفع رصيده الى (١٢) نقطة بعد ان فاز على فريق ابو سعد، المكافح، والصاعد هذا العام الى دوري الاضواء (٣/ ١).

●● في قاع اللائحة، تقبع فريق الاتحاد (نقطتين)، وام دوم (٣ نقط) وابو سعد (٤ نقط). وامامهم مباشرة يأتي العباسية (٥ نقط) والاملاك (٦ نقط).

الدوري التونسي

★ الأفريقي والبنزرتي.. في المقدمة ★



★ النجم الساحلي... ماذا جرى له؟!

●● دعم فريقا النادي الأفريقي والنادي البنزرتي، موقعهما الطليعي، في قمة اللائحة، بعد أن حقق كل منهما فوزاً كبيراً للمرة الثانية على التوالي.

الأفريقي فاز في العاصمة على الاولمبي للنقل (٣- صفر)، والبنزرتي هزم ضيفه النجم الساحلي (٣- صفر) أيضاً.

نادي الترجي حامل اللقب، تراجع الى المرتبة الثالثة، أثر عودته من مدينة المنستير بتعادل سلبي مع فريق الاتحاد، فيما لقي مستقبل المرس خسارته الثانية، حين سقط في مدينة باجة أمام الاولمبي، بهدف.

أما أعلى نتيجة في الأسبوع الثاني، فقد حققها الملعب التونسي، حين فاز على النادي الرياضي الصفاقسي (١- صفر)!

★ الدوري المغربي

★ لا زالت القمة.. مزدحمة ★

●● في الاسبوع السابع، سيطر سحر التعادل على لقاءات فرق المقدمة، لتبقى أربع منها تتزاحم في المركز الأول، ورصيد كل منهما ١٦ نقطة.

فقد تعادل الجيش الملكي مع الكوكب المراكشي سلبياً، وهي نفس النتيجة التي انتهت اليها مباراة الأولمبي البيضاوي مع أوليمبيك خريبكة على ارض هذا الاخير، فيما تعادل الدفاع الحسني الجديدي مع حسنية اغادير (٢-٢).

ومن النتائج الأخرى في الدوري الكروي بالمغرب، فوز النهضة السطاتية على اتحاد وجدة ٤-١، وفوز النادي القنيطري على الفتح الرباطي ٣- صفر، وفوز الاتحاد البيضاوي على اتحاد طنجة ٢-١، فيما انتهى لقاء الرجاء البيضاوي والمغرب الفاسي الى التعادل السلبي!

●● الوداد البيضاوي (حامل اللقب) انتقل من المركز ١٣ إلى المركز الخامس، بفوزه خارج أرضه على الوافد الجديد، رجاء بني ملال (٢ ــ ١).

★ هذا الفريق.. اليمني ★



●● صنعاء: فهد هاشم

●● في مسوم ٨٦، ٨٧... توج فريد نادي المجد من صنعاء بطلا لكأس الجمهورية في اليمن، بعد رحلة مثيرة معانات الانتصارات، وكان ذلك الفريق يضم في صفوفه اسماء لامعة لنجوم عرفتها جماهير الكرة اليمنية من خلال الابداعات التي تقدمها على ارض الملعب.

ومع الايام، اعتزل اكثر من لاعب، من الذين يعتبرون بمثابة ركائز للفريق ما ادى الى تراجع مستواه الفني، خاصة وان اللاعبين الذين تركوا الميدان ليس من الممكن تعويضهم بسهولة.

في الصورة، يبدو اعضاء التشكيلة «المجداوية» التي نالت الكأس اربع سنوات، فهل يستطيع الجيل الجديد من نجوم الفريق، ان يعيدوا الى المجد، امجاده الغابرة، هذا الموسم؟

★ الجزائر.. حملت الكأس الافرواسيوية ★



الجزائر: فايز نصار

●● أمام ٤٠ الف متفرج، غصت بهم مدرجات ستاد ٥ يوليو بالعاصمة الجزائرية، جرى لقاء الاياب لبطولة الكأس (الافرواسيوية) الثالثة لكرة القدم، حيث عاد منتخبا الجزائر وايران للتباري مرة أخرى، علماً بأن المنتخب الايراني كان قد حقق الفوز في طهران ٢-١، وهذا جعل فوز المنتخب الجزائري بهدف وحيد، يكفي لحمله الكأس.

وحال وصوله مطار هواري بومدين بالجزائر، أطلق المدرب الايراني علي بارورن تصريحاً أكد فيه أن فريقه سيعود الى بلاده بالكأس، مما ضاعف من حماس اللاعبين الجزائريين، فملأوا الملعب، مع اطلاق الحكم الدولي التونسي ناجي الجويني صافرة البداية، الا ان التكتل الدفاعي الايراني، وتألق الحارس أحمد رضا عباد زاده، حالا دون هز الشباك، فلم يسفر الحصار الشديد بالتالي عن أي شيء، لينتهي الشوط الأول سلبياً.

هذه النتيجة، اقنعت الايرانيين بأن النهج الدفاعي الذي اتبعوه، سيحقق لهم المراد بالتعادل، فمضوا على نفس الوتيرة، مركزين على الخطة الدفاعية الصارمة، لكن الهجومات الجزائرية المتتالية التي قادها النجم المتألق رابح مادجر، صاحب هدف الجزائر في لقاء الذهاب، اسفرت عن اكثر من اختراق للدفاعات الايرانية، الى ان حانت الدقيقة ٧٩ من عمر اللقاء، حين تطاول المدافع المارد علي بن حليمة، الى كرة مادجر العالية، وأودعها الشباك بضربة رأس بارعة، محققا الهدف الذي ترقبته الجماهير وانتظرته طويلا، وهو هدف الفوز بالكأس، وصاحبه لاعب محترف في نادي (لاريسا) الاسباني!

بعده حاول الايرانيون جاهدين من أجل التعادل، وصد الحارس الجزائري عنتر عثماني كرة صعبة للاعب صمد مرفاوي الذي سجل هدفين لايران في الذهاب.

ويذكر أن منتخب الكاميرون كان قد نال الكأس الافرواسيوية بفوزه على السعودية، فيما نال منتخب كوريا الجنوبية الكأس الثانية، بفوزه في منتخب مصر.

★ الدوري الالماني ★

بايرن ميونيخ.. في محنة!!



★ دفاع «البايرن» وهجومه كانا «ماساة» في دورتموند!

●● لم تفلح عملية استبدال المدرب في انقاذ مسيرة بايرن ميونيخ الفريق الالماني العريق التي بدت مترهلة هذا الموسم، على غير العادة، فتعثر في مبارياته الدورية، بصورة لم تعهدها جماهيره من قبل.

ذهب «هاينكس» وجاء «ليربي» الهولندي، لكن هذا لم يغير من الامر شيئا ففي الاسبوع (١٣). واصل بايرن سقوطه المذهل، حين خرج خاسرا خارج ارضه (١- ٤) امام بروسيا دورتموند، الذي انتقل بهذا الفوز الى المركز الخامس، فيما تراجع بايرن الى المركز الثالث عشر!!

●● اما مركز القمة، فلا زال فريق انتراخت فرانكفورت يحتله بفارق نقطتين عن اقرب منافسيه، وذلك رغم تعادله السلبي مع ضيفه فريق المؤخرة بروسيا منشن غلادباخ!

وانتقل فريق كيزر سلاوترن حامل اللقب الى المركز الثالث بفوزه (٢ ١) على فريق باير ليفركوزن الذي تراجع الى المركز الثالث، ومعه فريق دويسبورغ اثر تعادله مع كولن.

●● مباريات الاسبوع (١٤) من الدوري الالماني سوف تكون على النحو التالي:

* انتراخت ف+ واتنشيد.
* نورمبيرغ + ب. م. غلادباخ.
* شتوتغارت ك + ب. دورتموند.
* شالكة + ف. دوسلدورف.
* د. دريزدن + هـ. روستوك.
* بوخوم + ف. بريمن.
* كيزرسلاوترن + دويسبورغ.
* ف. سي. كولن + كارلسروه.
* هامبورغ + ب. ليفركوزن.
* بايرين ميونيخ + شتوتغارت.

الدوري البلجيكي

★ ثلاثة يتصارعون... على اللقب ★



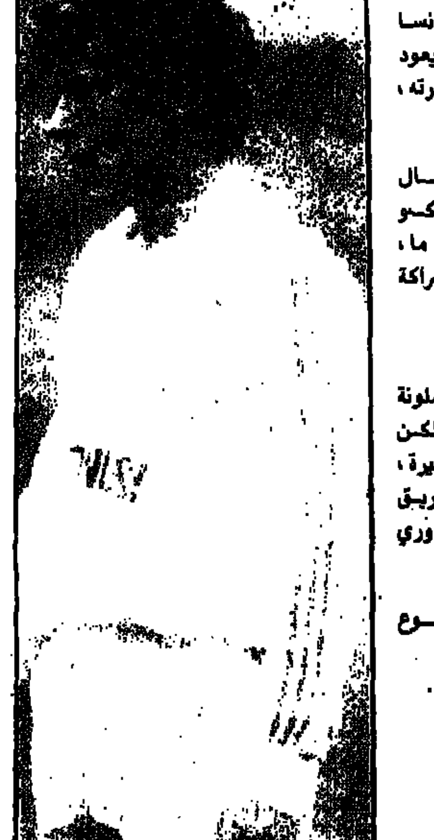
●● بفوز فريق اندرلخت خارج ارضه على فريق وارجيم (١/ صفر) وفوز فريق ميخلين على فريق خنت (٢/ ١). لقد ارتقيا معا الى قمة الدوري، ومن خلفهما يتمركز فريق نادي بروج بفارق نقطة واحدة، اثر تفوقه على فريق لوكيرن (٣/ ٢).

●● مباريات الاسبوع الثامن للدوري البلجيكي ستكون كما يلي:

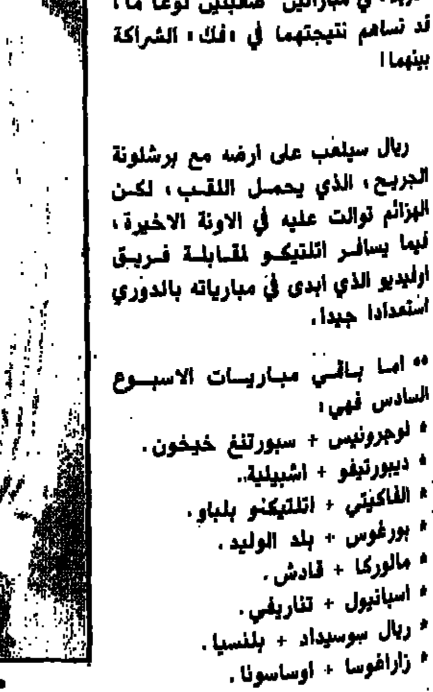
* اندرلخت + مولنبيك.
* ليرسي + بيفرن.
* ليجوس + لوكيرن.
* خنت + سيركل.
* انتورب + ميخلين.
* جنك + ستاندارد.
* كورتريك + كارلوررو.
* الدرالست + وارجيم.
* بروج + ايكيرن.

الدوري الاسباني

● قطبا مدريد.. امام التحدي ★



●● بوتراجينيو... امل الريال



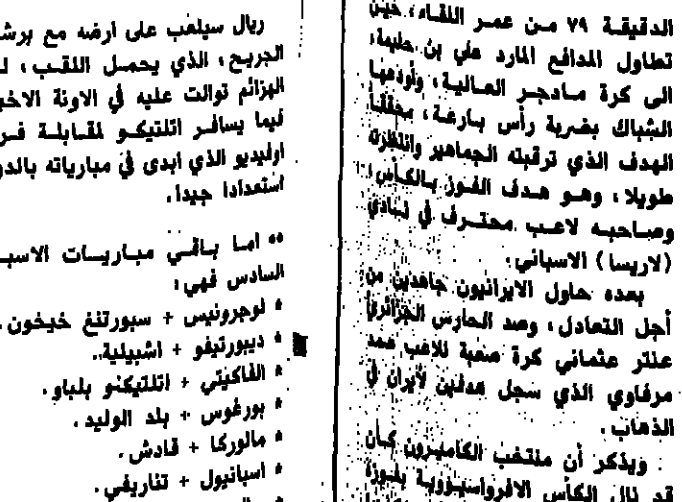
●● في اعقاب اسبوع كامل من الراحة بسبب مباراة اسبانيا وفرنسا بتصفيات كأس الامم الاوروبية، يعود الدوري الاسباني الى استئناف مسيرته، من خلال المرحلة السادسة.

وسوف يلتقي المتصدران، ريال مدريد وغريمه التقليدي اتلتيكو مدريد، في مباراتين صعبتين نوعا ما، قد تساهم نتيجتهما في «فك» الشراكة بينهما!

ريال سيلعب على ارضه مع برشلونة الجريح، الذي يحمل اللقب، لكن الهزائم توالت عليه في الاونة الاخيرة، فيما يسافر اتلتيكو لمقابلة فريق اوليديو الذي ابدى في مبارياته بالدوري استعدادا جيدا.

●● اما باقي مباريات الاسبوع السادس فهي:

* لوجرونيس + سبورتنغ خيخون.
* ديبورتيفو + اشبيلية.
* الفاكيتي + اتلتيكو بلباو.
* بورغوس + بلد الوليد.
* مالوركا + قادش.
* اسبانيول + تناريفي.
* ريال سوسيداد + بلنسيا.
* زارافوسا + اوساسونا.



★ نادي باري الايطالي ★

أنفق ٢٥ مليون دولار «عالفاضي»

●● أبى «ماتاريس» رئيس نادي «باري» الايطالي، وهو بالمناسبة مليونير، الا ان يدخل عالم الكرة، ولو من باب «التقليد» لرؤساء الاندية الكبيرة... يوفنتوس، الانتر، اي . سي. ميلان ونابولي.. وغيرها.

ومع اتساع مدرجات ستاد « » المدينة الساحلية الجميلة، الذي فرضته اقامة مباريات كأس العالم، بحيث لا يقل استيعاب الملعب عن (٨٠) الف متفرج، وجد رئيس باري الفرصة سانحة، فاراد ان يبني فريقا قويا، بامكانه منافسة الاندية ذات الشهرة المتميزة والفوز عليها، وهذا بحد ذاته، عامل اجتذاب هام لجماهير المدينة التي تعشق كرة القدم كثيرا.

★ بلات (الى اليمين) مع رئيس نادي باري (المبذر)!!

★ لائحة... ملايين ★

●● وضع رئيس النادي ملايين عديدة، تحت تصرف الجهازين الاداري والفني.. حيث تقرر شراء اللاعبين التالية اسماؤهم وبالاسعار المذكورة.

١ ـ ديفيد بلات (٢٥) سنة من نادي فيلا الانجليزي مقابل (٨) ملايين دولار كان نصيب اللاعب منها (٣) ملايين دولار!

٢ ـ دانييل فورتوناتو (٢٨ سنة) من نادي يوفنتوس، مقابل (٢,٢) مليون دولار.

٣ ـ بيترو ميلارو (٢٧ سنة) من نادي فيورنتينا مقابل (٢) مليون دولار.

٤ ـ فرانك فارينا (٢٧ سنة) مدافع استرالي كان يلعب لنادي بروج البلجيكي مقابل (١,٥) مليون دولار.

٥ ـ ايفان ريزاردي (٢٤ سنة) من نادي نابولي، مقابل ١,٢) مليون.

وقد شكلت هذه الاسماء الفئة الاول من النجوم الذين استعان بهم النادي، اما الفئة الثانية، فان (اسعار) اعضائها قلت عن المليون دولار... وهم:

١ ـ ماسيمو كاريرا (٢٧ سنة) من يوفنتيوس مقابل (٩٠٠) الف دولار.

٢ ـ فابيو كالكاتيرا (٢٦ سنة) من شيزينا مقابل (٦٠٠) الف دولار.

٣ ـ نيقولا كاسيا (٢١ سنة) من امبولي مقابل (٥٥٠) الف دولار.

٤ ـ جياكومو دي كارا (٢١ سنة) من بسكارا مقابل (٠٠) الف دولار.

٥ ـ فابيو لو (٢١) سنة من انكونا مقابل (٤٠٠) الف دولار.

٦ ـ كارلو ساساريني (٢٠ سنة) من سبيزيا (درجة ثالثة) مقابل (٤٠٠) الف.

٧ ـ جيان باولو مانيتي (٢٢ سنة) من بياسينزا (درجة ثالثة) مقابل (٤٠٠) الف دولار.

٨ ـ فلورين رود وشيو (٢١) سنة لاعب روماني من فيرونا مقابل (٢٠٠) الف دولار.

★ وبعد.. ★

●● لقد اشترى رئيس نادي باري فريقا باكمله، كما نرى، اساسيين واحتياطيين ومن اعمار وجنسيات مختلفة وذلك من باب سعيه لبلوغ الشهرة التي حققها رؤساء اندية اخرى!

لكن.. ماذا كانت النتيجة؟

تعثر باري في مسيرته بالدوري الايطالي.. ساءت نتائجه، نتيجة لعدم التفاهم والانسجام المطلوبين لدى «التشكيلة» المكلفة، وكان «بلات» الانجليزي محظوظا في تسجيل اكثر من هدف، انقذ به الفريق من «مهازل» كانت تنتظره!!

الا ان قريحة المسؤولين في النادي تفتقت عن «اعجوبة»، فتم رد الاسباب كلها الى المدرب كالعادة، فأطيح به، وجيء بدلا منه باللاعب الدولي البولندي القديم «بونياك» على امل ان «ينقذ» ما افسدته «الملايين»!!

★ منوعات عالمية ★

★ بانشيف... عينه على ايطاليا ★

•• بدأ مسلسل المشاكل بين اللاعب اليوغسلافي «بانشيف» وناديه الشهير «رد ستار» او النجم الاحمر في الظهور.

لقد اصدرت ادارة النادي قرارا بوقف نجم هجومها عن اللعب لمدة شهر، لانه لبى دعوة لنادي اي. سي. ميلان الايطالي حيث شارك في لقاء استعراضي دون ان يحصل على اذن من الادارة.

هنا.. تأكدت بوادر الغزل الدائر بين بانشيف والنادي الايطالي الكبير، الذي كان يعد لتفجير مفاجأة مذهلة، بالاستغناء عن الثالوث الهولندي خوليت وفان باستن وريكارد، والتعاقد مع الثالون اليوغسلافي بانشيف وبروتسينتسكي وسافيسفتش، الا ان «العملية» هذه فشلت في مراحلها الاخيرة، بسبب شراء ريال مدريد الاسباني لاحد اضلاع المثلث، وهو بروتسينتسكي بمبلغ خيالي (٢٤ مليون دولار)

★ على.. القمة ★

•• وقد تربع بانشيف على قمة الهدافين الاوروبيين للموسم المنتهي، حيث سجل (٣٤) هدفا في دوري بلاده، من (٥٤) مباراة، فنال بذلك الحذاء الاوروبي.. وقد «جاء» لاعب نادي غلطة سراي التركي (تانيو) في المركز الثاني برصيد (٣١) هدفا، وحل الاعبان في المركز الثالث وكلاهما سجل (٢٩) هدفا.. هما «دانك» من نادي تيرول النمساوي و«بوزجو» من نادي توموري الالباني.

اما اللاعب اليوغسلافي الاخر الذي ورد اسمه في اللائحة، فقد كان «شوكر» من نادي دينامو زغرب، حيث احتل المركز (١٥) برصيد (٢٢) هدفا!

•• ويعتبر بانشيف اللاعب اليوغسلافي الثاني الذي ينال الحذاء الذهبي اذ سبقه الى هذا الانجاز اللاعب القديم «سكوبلار» حيث سجل (٤٤) هدفا في عام ١٩٧١، وكان حينها يلعب ضمن صفوف فريق اوليمبيك مرسيليا الفرنسي.

★ رحلة.. البداية ★

•• بانشيف، اصله من جمهورية مقدونيا، وهي احدى جمهوريات الاتحاد اليوغسلافي، الذي يمضي نحو التداعي هذه الايام.. ففي ١٩٦٥/١٠/٧ رأى هذا النجم النور، وعشق كرة القدم مبكرا، فالتحق بنادي «فاردار» في مدينة سكوبيا، ليبدأ اسمه باللمعان من هنا، حيث لعب معه موسما كاملا قبل ان يبلغ التاسعة عشرة من عمره وهذا جعل الانظار تتجه اليه، وقد سجل حينها (١٩) هدفا ونال فريقه بطولة الدوري.

وفي صيف عام ١٩٨٨ كان بانشيف وناديه قد استسلما للعروض المقدمة من الاندية اليوغسلافية الكبيرة، فانتقل الى العاصمة ليلتحق بناديها الشهير «رد ستار» مقابل (٣٥) الف دولار سنويا!

اخذ مستوى بانشيف يتقدم ضمن خط بياني مع فريقه الجديد، وراحت خطورته الهجومية تتضاعف، ففي اول موسم له مع «رد ستار» سجل (١٨) هدفا، لكنه في موسم ١٩٩٠ كان

قد احتل لائحة هدافي الدوري اليوغسلافي برصيد (٢٥) هدفا مع مساهمة فاعلة في فوز فريقه بالبطولة، كما انه كان صاحب الفصل في «الجمع» بين الثنائية (دوري وكأس) باعتباره صاحب الهدف الوحيد في المباراة النهائية لنهائي كأس يوغسلافيا، الذي فاز به رد ستار على الهايدوك من مدينة سبليت كما انه كان احد العناصر البارزة للفوز بكأس الاندية الاوروبية.

* بانشيف.. هداف اوروبا الاول

★ مع.. المنتخب ★

•• كان عمر بانشيف (١٨) سنة حين لعب ليوغسلافيا امام منتخب المجر، وكانت مباراة ودية ثم لعب بعدها ضد النمسا وسجل هدفين، وخلال المباريات الـ(١٨) التالية له مع المنتخب اليوغسلافي سجل بانشيف (١٣) هدفا، اثنان منها في نهائيات كأس العالم بايطاليا (١٩٩٠) في مرمى منتخب الامارات، ثم واصل اللعب ضد اسبانيا في نفس البطولة الى ان خرج فريق بلاده امام الارجنتين بركلات الجزاء الترجيحية.

وخاض بانشيف جميع مباريات يوغسلافيا، خلال التصفيات لكأس الامم الاوروبية، حيث تبدو فرصتها بالتأهل.. هي الافضل، وقد سجل «هاتريك» في مرمى ايرلندا.

★ العروض.. المغرية ★

•• كان نادي فيورنتينا الايطالي، هو اول من تنبه الى براعة بانشيف، فتقدم من ناديه بعرض للانتقال مقابل (٤) مليون دولار، وكان هذا قبل انطلاق كأس العالم، الا ان نادي لاتسيو من العاصمة روما قد رفع السعر الى (٨) مليون دولار، بعد مشاهدته في مباريات كأس العالم.

ودخل ريال مدريد «الحلبة» من اجل الحصول عليه كتعويض، عن هدافه المكسيكي هوجو سانشيز لكن كما اسلفنا ضمن «ثالوث»، وهذا هو الامر ذاته الذي يسعى اليه اي. سي. ميلان!

ان العروض المختلفة تنهال على بانشيف منذ الان، فهي من فرنسا وايطاليا واسبانيا والمانيا وبلجيكا، لكنه يفضل ان يكون كما يقول لاعبا في ايطاليا التي يعتبرها «بلد بافاروتي» وهو حين تتحقق امنيته هذه في الموسم الكروي القادم.. وعد بأنه «لن ينام ابدا».. لكن في مواجهته الدفاع المنافس.

هذا الفريق

★ مانشستر يونايتد (انجلترا)



•• تشكيلة مانشستر يونايتد التي حملت كأس الكؤوس الاوروبية في موسمها الاخير..

* وقوفا من اليمين بروس، مكلير، بولستر، سيلي، فيلان، انز.

* جلوسا من اليمين: اروين، هيوز، روبسون، بلاكمور، شارب.

•• تأسس عام ١٨٧٨ تحت اسم «نيوتون هيث».. واستمر بهذا الاسم الى عام ١٩٠٢، حيث اطلق عهلليه «مانشستر يونايتد» وهو الذي لازال يرده حتى الان.

•• اصبح شركة محدودة، اعتبارا من عام ١٩٠٧.

•• احرز بطولة الدوري الانجليزي في الاعوام: ١٩٠٨، و١٩١١ و١٩٥٢ و١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٦٥ و١٩٦٧.

•• احرز بطولة كأس انجلترا في الاعوام: ١٩٠٩ و١٩٤٨ و١٩٦٣ و١٩٧٧ و١٩٨٣ و١٩٨٥ و١٩٩٠

•• حمل كأس الاندية الاوروبية في العام ١٩٦٨.

•• حمل كأس الكؤوس للاندية الاوروبية عام ١٩٩١.

•• في عام ١٩٥٨، تحطمت الطائرة التي تقل لاعبيه في مطار ميونيخ، ما ادى الى مقتل الاغلبية العظمى من اعضاء الفريق.

•• ملعبه: «اولد ترافورد» في مدينة مانشستر، وذلك منذ عام ١٩١٠، وقبل ذلك التاريخ يعرف باسم «نورث رود» و«مونسول رود».

•• زيه الاساسي ـ قميص (احمر) شورت (ابيض) جراب (اسود) الاحتياطي: الابيض.

★ السباق.. يزداد اثارة ★

•• لعل اهم وابرز لقاء في الاسبوع السابع من الدوري الايطالي الذي يستأنف اليوم بعد توقف دام اسبوعين، سيكون بين نابولي المتصدر وجوفنتوس الطامح بادراك القمة، والذي سيشهده (٨٥) الف متفرج في ستا سان مارينو في مدينة نابولي!

فريق اي. سي. ميلان سوف يستقبل فريق بارما العنيد، فيما يستضيف سامبدوريا حامل اللقب فريق اتلانتا، ويلعب تورينو على ارضه مع فريق روما بينما تشهد العاصمة لقاء لازيو مع جنوى، اما باقي المباريات فهي:

* كالياري + انتر ميلانو.
* كريمو نيزي + فيرونا.
* فيورنتينا + باري.
* فوجيا + اسكولي.

•• كاريكا.. هل يحقق لنابولي الانتصار!

الروس والهولنديون في الطريق، والالمان ثأروا من ويلز

•• تمخضت المباريات التي اقيمت في نطاق تصفيات كأس الامم الاوروبية عن اهداف غزيرة، ووضعت بعض الفرق قدمها على اول طريق التأهل، فيما تعقدت الامور بالنسبة لفرق اخرى...
ومن خلال الاستعراض الموجز التالي نلقي نظرة على احداث اهم المباريات.

★ الألمان... ابدعوا ★

•• اربعة اهداف بالتمام والكمال اودعها المنتخب الألماني شباك منافسه الويلزي، الذي كان قد هزمه بهدف مع بداية الصيف الماضي. جاء الرد الالماني اقوى مما توقع الكثيرون، فقد انتهى الشوط الاول الى تقدمهم بثلاثة اهداف نظيفة تناوب تسجيلها كل من اندرياس مولر وورد فولر ثم ريدله.

وقد اخرج الحكم بطاقة حمراء للمهاجم الويلزي المعروف «سوندرز» بعدها سجل توماس دول هدف المانيا الرابع، وفي وقت متأخر سجل بودين هدف ويلز اليتيم من «بنالتي».

ورغم ذلك فان فرصة ويلز هي الافضل للتأهل، خاصة وان المانيا ستواجه المنتخب البلجيكي القوي في بروكسل الشهر القادم.

★ والهولنديون... تقدموا ★

•• رغم عرضها القوي، فان البرتغال خسرت بهدف احرزه «فيتشه» في وقت مبكر بقذيفة يسارية مفاجئة، اخذت يدي الحارس البرتغالي وسكنت شباكه، فارتفع به رصيد هولندا الى (١١) نقطة، وبقي عليه ان يتعادل في اليونان الشهر المقبل ليتأهل. الا ان المستوى المتواضع الذي ابداه النجمان خوليت وفان باستن في المباراة جعل الجمهور الهولندي يترقب مباراته الاخيرة والحاسمة بمنتهى الحذر.

★ والروس.. قادمون ★

•• وفي موسكو وامام (٩٢) الف متفرج رضي المنتخب السوفيتي بالتعادل سلبيا مع المنتخب الايطالي، حيث وضعت هذه النتيجة قدم الروس على اول الطريق للتأهل، اذ ان رصيده قد ارتفع الى (١١) نقطة من (٧) مباريات، ولم يعد يكفيه سوى نقطة واحدة. من مباراته المتبقية امام منتخب قبرص الضعيف، يوم ١٣ تشرين ثاني المقبل، وكان المنتخب السوفياتي قد هزم قبرص ٤ - صفر في موسكو خلال شهر أيار الماضي.

* باجيو.. لم يشركه فيتشيني في التشكيلة الايطالية!

* فان باستن.. كان «عالة» على الفريق وشله الدفاع البرتغالي!

اما حظوظ ايطاليا فتبدو اقرب الى المستحيل، حيث يتوجب عليها الفوز في لقاءيها القادمين امام كل من النرويج وقبرص، على ان يخسر الروس امام قبرص!!

★ يوغسلافيا.. والدانمارك ★

•• تصدرت يوغسلافيا المجموعة الرابعة بفوز فقير على جزر فيروي (٢ - صفر) وانتهت الامال النمساوية اثر الخسارة امام ايرلندا الشمالية (١ - ٢).

ولن يتم تحديد اسم الفريق الذي سيتأهل عن المجموعة الا بعد انتهاء المباراتين الاهم فيها، الشهر القادم بين الدانمارك وايرلندا من جهة وبين النمسا ويوغسلافيا من جهة اخرى، حيث تبدو فرصة اليوغسلاف هي الافضل حيث ان التعادل يكفي لتأهلهم!

★ الانجليز.. محرجون ★

•• وبهدف وحيد سجله سميث فازت انجلترا على تركيا في ستاد ويمبلي، لكن اللاعبين الانجليز ومدربهم تيلور، قد تعرضوا لانتقادات حادة من قبل الصحافة، وذلك نتيجة لتواضع العرض الذي قدموه في المباراة وكان «الكابتن» العائد برايان روبسون اكثر من تعرض للانتقاد ومثله كان ديفيد بلات المحترف في ايطاليا وكريس وودل المحترف في فرنسا!

ورغم ان الانجليز بهذا الفوز قد تقدموا بنقطتين على رأس المجموعة السابعة اثر تعادل جمهورية ايرلندا مع بولندا (٣ - ٣) الا ان فرصتهم بالتأهل تظل «معلقة» الى ما بعد انتهاء مباراتهم بعيدا عن ارضهم امام بولندا، خاصة وان ايرلندا سوف تلعب في تركيا!

★ اسكتلندا.. تضايقت ★

•• فقد الاسكتلنديون فرصة التأهل حين غادروا ملعب بوخارست مهزومين بهدف الروماني «جورجي حاجي» نجم وسط ريال مدريد لتتراجع اسكتلندا عن الصدارة وتتخلى عنه لمنتخب سويسرا.

★ بلا.. اهمية ★

•• في لقاء بين اشبه بتحصيل الحاصل، فازت بلغاريا في صوفيا على سان مارينو (٤ - صفر) وفازت تشيكوسلوفاكيا في براغ على البانيا (٢ - ١).

★ تصفيات كأس الأمم الأوروبية ★

المنتخب الفرنسي... أول المتأهلين

•• غادر منتخب فرنسا. بقيادة نجمه الفذ ومدربه الحالي (بلاتيني) غادر ارض الميدان في مدينة اشبيلية ظافرا، مرفوع الرأس، ومتوجها الى نهائيات كأس الامم الاوروبية بعد ان انتزع اول بطاقات الترشيح الى السويد، حيث ستقام البطولة هناك خلال صيف العام المقبل.

وبهذا، تكون فرنسا اول دولة اوروبية تتأهل الى النهائيات، بعد السويد طبعا، الدولة المنظمة.. وقد حدث الانجاز الفرنسي هذا لاول مرة في تاريخ المسابقة، اذ لم يسبق للمنتخب الفرنسي ان تأهل بالتصفيات، بل احرز كأس الامم الاوروبية بجدارة صيف عام ١٩٨٤ بدون تصفيات حيث كانت بلاده هي المنظمة للبطولة، وكان «بلاتيني» آنذاك في قمة اوجه، فنال لقب هداف البطولة، وساهمت اهدافه بفعالية بالغة، في نيل فرنسا كأس الامم الاوروبية.

وبفوز فرنسا على اسبانيا (٢/ ١) في عقر دار هذه الاخيرة تكون قد خاضت (١٨) مباراة متتالية دون خسارة، بينما لحقت باسبانيا الخسارة الاولى من اصل (٢٧) مباراة لعبتها في اشبيلية!

فمنذ ١٩٨٩/٦/٢٩، يوم تعادلت فرنسا سلبيا مع ايسلنده في باريس ضمن تصفيات كأس العالم الماضية، فازت فرنسا في (١٥) مباراة وتعادلت في (٣) مباريات سجلت (٤١) هدفا.. ودخلت شباكها (١١) هدفا، وكانت المرة الاخيرة التي خسرت فيها فرنسا مباراة دولية قد وقعت يوم ١٩٨٩/٣/٨ حين هزمتها اسكتلندا (٢ - ١) في تصفيات كأس العالم!

•• عودة الى المباراة، فقد افتتح اللاعب الفرنسي لويس فرنانديز التسجيل في الدقيقة (١٣) مستغلا كرة ارتدت اليه من الدفاع الاسباني وهو داخل منطقة الجزاء، فسددها بقوة داخل الشبكة وبعد ثلاث دقائق كان «بابان» يحسم النتيجة بهدف ثان لفرنسا وهو الهدف التاسع له في التصفيات. اما هدف اسبانيا الوحيد، فقد احرزه بيلاردو من ركلة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء، في الدقيقة (٢٤) حيث مرر الكرة اليه نجم نادي تورينو الايطالي مارتن فاسكيز.

•• بهذه النتيجة رفعت فرنسا رصيدها الى (١٤) نقطة، لتقف منفردة على قمة المجموعة الاولى، بسبع انتصارات ودون تعادل او هزيمة، مسجلة (١٨) هدفا، ودخل مرماها (٥) اهداف!

وسوف تكون المباراة الاحتفالية والاخيرة لفرنسا في التصفيات، امام منتخب ايسلندا بباريس يوم ٢٠ كانون اول المقبل، وكانت فرنسا قد هزمت ايسلندا (٢/ ١) في لقاء الذهاب الذي جرى خلال شهر ايلول من العام الماضي.



نجوم زمان

عدنان مسعود.. لاعب ثم مدرب مخلص

تعلمت الكرة في الرمثا.. وتألقت في الفيصلي

•• أهم ما ميزه طوال مشواره الرياضي، خصلتان.. الاخلاق والاخلاص.

لم تبعده أضواء النجومية عن التمسك بالقيم التربوية التي نشأ عليها منذ الصبا، ولم تمنعه عن التشبث بالوفاء، كصفة انسانية راقية.

انسان، لا يضمر عداء لأحد، فهو رياضي بكل معنى الكلمة، يقر بأن الرياضة واحة محبة، لا مجال فيها للكره أو الاحقاد.

حتى الذين حاولوا طعنه من الخلف، مستغلين طيبة قلبه، وطبعه المؤدب المحبب، لم يحمل عليهم، لأنه يعتبرهم زملاء مسيرة خيرة، لا بد وان يتعاون الجميع من أجل انجاحها، بالترفع عن الصغائر.

•• في الميدان الاخضر، كان (الجوكر) الذي أبدع في كل مراكز اللعب، باستثناء حراسة المرمى، ففي الهجوم كان هدافاً خطيراً، في الوسط لعب دوما دور (المايسترو) بكفاءة، وفي الدفاع كان من أوائل الذين اتقنوا دور (الليبرو) الذي يصنع هجمات فريقه من الخلف..

•• ضيفنا هذا الاسبوع، (الكابتن) عدنان مسعود.. النجم والمدرب السابق في الفيصلي.

★ الرمثا.. محطتي الأولى ★

•• في حواري الرمثا، بدأت قدماي تداعبان الكرة، كنا مجموعة نلعب في الشارع، أنا ومحمد سمارة وعلي كريم الخزعلي ومحمود الدرايسة، وعبدالوهاب الزعبي وعبدالمجيد سمارة وفتحي الزعبي.. ولم يكن نادي الرمثا قد تأسس بعد.

وفي مدرسة الرمثا الثانوية، كنت أحد اعضاء فريقها الكروي، وحين تأهلت للفرع العلمي، انتقلت تلقائياً الى مدرسة اربد الثانوية، انضممت لفريقها في كرة القدم والعاب القوى - واذكر اننا وصلنا الى المباراة النهائية لبطولة مدارس المملكة الثانوية على مستوى الضفتين، وذلك في عام ١٩٦٦، وخسرناها في مدينة نابلس (١-٤) أمام كلية النجاح، وسجلت هدفنا الوحيد يومها، كما أنني فزت ببطولة المملكة في سباق ٨٠٠ متر، وفي مسابقة الوثب العالي.

★ الى.. نادي الحسين ★

•• انضممت خلال دراستي في النادي العربي، وكان يلعب في الدرجة الثانية، واذكر من لاعبيه وليد شلبية وعوض بديوي.. ومع تأسيس نادي الحسين في عام ١٩٦٥، ضمني الاستاذ توفيق حتاملة الى فريقه الكروي، لأكون من أوائل اللاعبين الذين مثلوا هذا النادي الكبير، وكانت اسماء باقي زملائي تتكون من: محمود درايسة، الخرجاوي، فؤاد قواسمة، سند حمدان، اكرم الطيسان، محمود مطاوع، محمد الهزايمة، حسن عبابنة، سمير فرايهة، الحجي الداوود، يوسف حنيف، سليم الجودة، يوسف زكي، سهل غزاوي، محمود خليف.

•• هذه المجموعة، أحرزت بجدارة بطولة اندية الضفة الشرقية، بعد أن فزنا على نادي الجيل ٤-٢، وكان علينا مقابلة بطل الضفة الغربية، نادي الموظفين بالقدس، للصعود الى مصاف أندية الدرجة الأولى، كما كان ينص نظام الاتحاد قبل عدوان ١٩٦٧، وقد جرت المباراة على ارض ملعب بلدية اربد، واسفرت عن فوزنا ١٢-صفر، وقد سجلت منها ٣ أهداف!!

★ ومع.. الفيصلي ★

•• بقيت في صفوف فريق الحسين ٧ سنوات كاملة، خضنا خلالها الدوري التصنيفي في عامي ٦٨ و ٦٩، وكنت آنذاك طالباً جامعياً في يوغوسلافيا، ومعي زميلي سهل غزاوي، واذكر اننا كنا نحضر الى اربد لنشارك في المباريات القوية والهامة للنادي، ثم نعود بعدها الى بلغراد، وقد نجح الفريق في اثبات وجوده بين فرق الدرجة الأولى، اثر تصدره مجموعة الشمال بجدارة.

•• في عام ١٩٧٢، وبحكم انتقال مقر عملي واقامتي الى العاصمة، انتقلت الى الفيصلي، فقد كنت لاعباً في فريق سلاح الهندسة الملكي، الذي كان يدربه (الكابتن) المصري الشهير، الشيخ طه، وكان في بداية السبعينات اقوى فريق كرة قدم في المملكة على الاطلاق، ويكفي انه فاز على الزمالك ١-٢ وعلى الهومنتمن بطل لبنان ١-٤.. وكان كابتن الفريق هو أبو العوض، وهو الذي شجعني للالتحاق بالفيصلي، الذي كان يضم مجموعة كبيرة من النجوم، امثال مصطفى العدوان، جودت عبدالمنعم، محمد البردويل، جمال حميد، موسى النحاس، ابراهيم مصطفى، وأغلبهم يلعب في خط الهجوم، وهو مركزي، ومع ذلك اثبت وجودي بينهم، لانهم استقبلوني على أحسن وجه، ورحبوا بقدومي كثيراً، وقد لعبت في التشكيلة كلاعب وسط بجوار ابو العوض، فور انضمامي للفيصلي.

•• شاركت الفيصلي على مدار سبعة مواسم، كنت خلالها قد وصلت قمة عطائي، بسبب كثرة المباريات التي كنا نخوضها، من خلال النادي أو المنتخبات، وقد فاز الفريق ببطولة الدوري خمس مرات وأنا معه، وكنت بعد اعتزال النجوم أبو العوض ومصطفى العدوان ونادر سرور، كابتن الفيصلي.. وقد اعتزلت اللعبة رسميا يوم ١٩٧٨/٣/٢، بمباراة تكريمية بين الفيصلي والوحدات، واذكر ان ما يزيد عن ١٠ آلاف متفرج حضروها.

★ كابتن.. المنتخب ★

•• تشرفت بالانضمام للمنتخب الوطني في العام ١٩٦٨، وكان المدرب آنذاك هو الكابتن علي عثمان من مصر الشقيقة، حيث اختارني من خلال مراقبته لدوري التصنيف، وقد لعبت في عام ١٩٦٩ أمام المنتخب المصري في افتتاح "ستاد عمان الدولي، وبحضور جلالة الملك الحسين المفدى، حفظه الله.. ثم سافرنا في أواخر عام ١٩٧١ الى الكويت لنشارك في تصفيا تكأس الأمم الآسيوية، ولعبنا هناك مباريات قوية اشاد بها المراقبون، امام كل من العراق والكويت وسوريا ولبنان، واذكر اننا فزنا يومها على كل من البحرين وسيريلانكا.

•• وخلال اعوام ٧٢، ٧٣، ٧٤، كان منتخبنا العسكري يشارك بانتظام في التصفيات التمهيدية لبطولة العالم العسكرية، ولعبنا حينها أمام منتخبات الكويت والسعودية وسوريا وقطر، وقد فزنا على المنتخب القطري في عمان بهدف، وتعادلنا مع المنتخب السعودي في الدمام ٢-٢، كما انني مثلت منتخب الأمن العام في بطولة الشرطة العرب بدمشق عام ١٩٧٨.

•• عودة الى المنتخب الوطني الذي شارك في دورة القنيطرة بدمشق عام ١٩٧٤، وكانت مجموعتنا قوية جدا، وتضم منتخبات المغرب، تونس، الجزائر، مصر، لبنان، وقد تعادلنا فقط مع الأخيرة، وكانت نتائجنا غير مشجعة، مما جعل مؤسسة رعاية الشباب ومديرها العام الشريف فواز شرف يستدعيان المدرب الألماني (شتيكر) الذي قدم تقريراً أوصى فيه بتسريح لاعبي المنتخب الكبار باستثنائي، وتشكيل منتخب جديد من لاعبين اعمارهم تحت ٢١ سنة، أقوده للمشاركات القادمة، وقد اقمنا في معسكر بألمانيا والاتحاد السوفيتي لمدة شهر، وضم الفريق آنذاك اللاعبين: سمير مواليد، ابراهيم مصطفى، حدو، احسان بسيوني، باسم مراد، هاني حتاملة، لورنس ساجع، وهيب عبدالرحمن، وليد عنبتاوي، سمير مولود، احمد الروسان، زياد جميل، عماد سبيتاني، عمر رشيد، حيدر الناجي، محمد خير أبو ليلى.

•• اقمنا معسكراً مشابها، استعداداً للدورة العربية الرياضية الخامسة بدمشق عام ١٩٧٦، مع ضم مجموعة من زملائنا القدامى الى صفوف الفريق كحسونة ونبيل التل وجميل عبدالكريم، اضافة الى نادر سرور الذي لم يلتحق بالمعسكر لظروف عمله، واكتفى فقط باللعب في دمشق، ويومها فزنا في ثلاث مباريات على كل من السعودية واليمن وموريتانيا، وخسرنا مثلها امام سوريا وفلسطين والمغرب.. وأؤكد هنا بأن منتخباتنا الوطنية اذا ما توفرت لها سبل الاعداد المسبق السليمة، فانها قادرة على تحقيق نتائج جيدة، توازي طموحات جماهيرنا الحبيبة.

•• آخر مباراة دولية لعبتها مع المنتخب، كانت أمام المنتخب الوطني السوري، عام ١٩٧٧ وفزنا فيها بهدف سجله ابراهيم مصطفى، وكان أول فوز يحققه الاردن على سوريا في تاريخ لقاءاتهما.

★ التأهيل.. التدريبي ★

•• لم ابتعد عن الكرة بعد اعتزالي، فالتحقت بأجهزة التدريب المختلفة بالنادي الفيصلي، ودربت الفريق الأول أكثر من مرة.. وقد حرصت على حضور الدورات التدريبية لأزيد من خبراتي ما أمكن. فالتحقت بست دورات، منها اثنتان في الاردن باشراف داني ماكلينين وبيننهام، ومثلهما في العراق باشراف الخبير الألماني ماروتسكي وبروكت ميزا، ودورة في الامارات باشراف البرازيلي كارلوس البرتو والايرلندي روني ميلر، ودورة في مصر باشراف الخبير العربي عبده صالح الوحش.

★ البطاقة ★

•• عدنان مسعود.. مواليد ١٩٤٨.

•• متزوج وله ٤ اولاد وبنت.. الاكبر شادي ١٥ سنة والاصغر هادي ٤ سنوات.

•• موظف في شركة الاسمنت الأردنية.



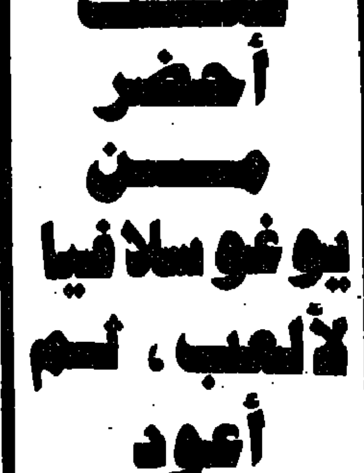
•• عدنان مسعود يتشرف بمصافحة جلالة الملك الحسين، يوم افتتاح ستاد عمان الدولي، عام ١٩٦٩.

هذه هي اسماء أول فريق كروي لنادي الحسين

* وقوفاً من اليمين:

خليل الشافعي، سمارة، يوسف حليف، عدنان مسعود، خليف لافي، جميل عبدالكريم، المرحوم فاروق باكير، بدر اسماعيل، المدرب الشيخ طه.

* جلوساً من اليمين: حسونة، ملعم، سمير مواليد، البردويل، أبو العوض.



★ استراحة الملاعب ★

من يساعدهم؟!! ★ عائلة رياضية.. تنتظر الموت!!

•• أحلامهم الوردية لا تتعدى انتظار الموت..

كانوا يضيعون وقتهم في البيت، وأخيراً اهتدوا للنادي الوطني فانتسب ثلاثتهم إليه.. يمارسون الألعاب الخفيفة كتنس الطاولة وأحياناً يتطاولون لرمي الجلة أو أي لعبة أخرى!!

•• .. كان كل شيء عادياً، كانوا مثلهم مثل كل الأولاد، يلعبون كرة القدم التي لا زالوا يتحلقون حول التلفزيون لمشاهدتها، وفجأة وعندما يصل أحدهم ما بعد الخامسة عشرة يبدأ واحدهم يتعرقل لو لامست قدماه أي من حصى الطريق!!

•• بدأ المرض بأحمد (٢٩ سنة) لاعب تنس، ثم ومع مرور الوقت كان لابد من الاتكاء على حائط، وأخيراً لا بد من المقعد المتحرك..!!

وتضيف الأم: سبق وأن أصيب كثير من أقربائنا بهذا المرض، فأبناء عمي أصيبوا به، وبعضهم ترك الحياة حين بلغ سن الخامسة والثلاثين..!!

•• بمرارة.. تؤكد الأم أن لا أحد أقدم على مساعدة العائلة التي كثرت أعباؤها بعد أن أصيب ثلاثة من أكبر أبنائها بالمرض حتى أن العائلة ليس بمقدورها شراء كراسي متحركة، وأن الكرسي الأول الذي حصلت عليه من وزارة التنمية قد جاء بعد معاناة أكثر من سنتين، وقد تعطلت الكثير من أجزائه الآن!!

هذا وقد تبين بعد الكشف أن يوسف وأحمد ووليد كلهم مصابون بشلل نتيجة تيبس النخاع الشوكي!!

•• يتمنى وليد أن يرجع لممارسة كرة القدم كما كان سابقاً، ويحب جهاد عبد المنعم ويتطلع لشقيقه الأصغر خالد أن يصبح لاعباً مميزاً كجهاد، إن نجى من المرض.

أما يوسف فيحب الأطفال ويرغب أن يتزوج ويصبح لديه الكثير منهم..

•• ويذكر أن أولاد محمد علي بدوي من (سكان الفويرية) قد انتابهم المرض عام (٧٨) بداية أحمد، وبعده بعامين يوسف، ثم لحقه وليد، وكلهم تقريباً بدأوا بنفس المراحل، أي أن وليد مثلاً ينتظر حالياً أن يصبح على كرسي متحرك لأنه كلما مرت الأيام أصبحت حركته أصعب وهكذا..!!

كما يتأمل أحمد أن تمضي الست سنوات القادمة التي تفصله عن سن الخامسة والثلاثين على خير، ولهذا تزيد ممارسته للرياضة مع مرورة الوقت على امل التناسي!!

•• وتتدخل الأم من جديد، لتؤكد حاجة العائلة لمساعدة وتنوه إلى التقصير العام ليس في الأوساط الرياضية فحسب، بل في الاوساط الاجتماعية العامة، ذلك أن موارد العائلة شبه معدومة، وهم بحاجة إلى رعاية مستمرة وبحاجة إلى كراسي متحركة، وأمتعة رياضية أخرى، ليس بمقدور العائلة (خاصة في ظل غياب الزوج) أن توفر كل هذه المتطلبات لهم!!

وفاء منكو.. والجهد الكبير

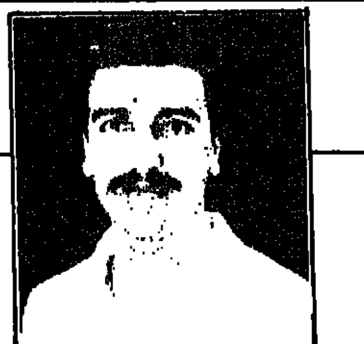
•• كثيرون في وسطنا الرياضي، يعملون بصمت، دون أن تسلط على أعمالهم الاضواء، أو يصابون بشهرة النجوم.. من هؤلاء نجد الآنسة وفاء خليل منكو الموظفة النشطة في اللجنة الاولمبية الاردنية وعضو اتحاد السباحة سابقاً.. والتي يتفاءل الرياضيون بوجودها، لتسهيل مهماتهم بكل يسر، وبابتسامة لا تفارق ثغرها، رغم العناء والجهد الكبير الذي تبذله، من خلال اشرافها على اعمال اكثر من اتحاد داخل اللجنة الاولمبية.. فتحية لها ولكل من يخدم بصمت واخلاص.

★ كارت أحمر ★

•• نرفعه في وجه القارئ «الكاذب»؟ الذي استغل طيبة «الملاعب»؟ وثقتها الكبيرة بالجميع، فأرسل لنا صورته ومعلومات عنه، افترى فيها كثيراً. مدعياً أنه طالب جامعي في مصر، ويحمل أكثر من حزام في لعبة الكراتيه!

«الملاعب» تعتذر للذين فاجأتهم كذبته، ونقول له نيابة عن الجميع.. عيب!!

الاسبوع الرياضي



•• اتحاد العاب القوى.. والقرار المتسرع

•• لم يكن القرار الذي اتخذه اتحاد العاب القوى، باعتذاره عن المشاركة في البطولة الاسيوية في ماليزيا، مبرراً.، سيما وان قراراً كان قد صدر سابقاً اكد تلك المشاركة.. بل ان اسماء اعضاء الوفد المشارك في تلك البطولة كانت قد صدرت عن اتحاد اللعبة، في وقت سابق.. فكان الاعتذار عن المشاركة يمثل الصدمة والدهشة لأوساط الرياضة في بلدنا.. خصوصاً بعد الطفرة الهائلة التي اصابت (ام الألعاب).. وبعد النتائج الرائعة التي عاد بها نجومنا في آخر مشاركة لهم ضمن البطولة العربية، التي اختتمت في اللاذقية مؤخراً.. فكان يجدر باتحاد العاب القوى، ان يكافىء هؤلاء أو ممن توسم فيهم المستوى التألق، والنتائج المشرفة، ليواصلوا الابداع بايفادهم لتلك البطولة، لعل وجودهم بين عمالقة اللعبة في آسيا، ما يفجر أتون الحماس والحمية في نفوسهم، ليحققوا ارقاماً اردنية جديدة، وانتصارات تحمل الأمل بمستقبل مشرق لهذه الرياضة العريقة، والتي استطاع الاتحاد مشكوراً، وبجهود متواصلة، ان يثبت اركانها، وان يفرز على ساحتها أكثر من نجم، قادر على محاكاة الارقام العالمية لو توفرت لهم فرص الاحتكاك الخارجية، ولعل ابرزهم نجم الوثب العالي فخر الدين فؤاد.

من هنا.. نجد ان الاعتذار الذي حصل لم يكن له ما يبرره، الا اذا تأكدت الأنباء التي طرقت مسامعنا، عن وجود خلاف بين اسرة الاتحاد وبعض النجوم، الذين كان من واجب اتحاد اللعبة عليهم ان يكرم انجازهم الذي حققوه في اللاذقية، بمكافآت تليق بهم.. وبمشاركة اسيوية كانت ستضعهم على المحك الدولي، وحتما كانت ستعطينا مقياساً حقيقياً لابطالنا ولمستوياتهم، اذا ما عقدنا النية على المشاركة في أولمبياد برشلونة صيف العام القادم..

اننا ومن حرصنا على استمرارية التألق والانجازات العالية، التي ما كنا نحلم بتحقيقها لولا الجهود المخلصة لاسرة اتحاد العاب القوى.. نطالب بجلسة مصارحة واعادة الاعتبار للنجوم، شعروا بأن هناك غبن قد أصابهم.. لتبقى المسيرة مستمرة، وليشعر كل صاحب انجاز بقيمة انجازه، دعماً وتشجيعاً.

•• عوني عمر فريج

★ كلمات ★

•• الأمل: الشيء الوحيد الذي يعيش الإنسان من أجله.

•• الصبر: مفتاح الفرج.. والنجاح

•• الحياة: كأسان، أحدهما حلو، والآخر مر.. ولا بد أن نتجرع من الاثنين.

•• الصحافة: بحر واسع، مياهه الصدق صفاؤه الصراحة، وهيجاؤه الحب.

•• الاختيار: أصعب المواقف التي يواجهها الإنسان، في رحلة حياته.

•• الثقة: الشيء الذي نكتسبه بصعوبة من نفوس الآخرين، ونفقده بسهولة.

* جميلة حسن - عمان

★ في الطريق ★



•• عمر علي فريج (١٥ سنة)، من لاعبينا الواعدين في الكراتيه، حيث يداوم على ممارستها في جدة، بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، حيث يعمل والده، زميلنا العزيز، الاستاذ علي فريج، الاعلامي الكبير في مجال البرامج الدينية.

هل يكون عمر فريج، أحد نجوم اللعبة المرموقين؟!

★ بطاقة ★

•• الاسم: محمد أحمد صلاح بني يونس

•• الهواية: الرياضة، خاصة كرة القدم

•• الفريق المفضل: الرمثا محلياً، الأهلي عربياً، نابولي عالمياً

•• النجوم المفضلون: راتب الداوود، فايز بديوي، حسام حسن، أحمد راضي، كاريكا.

•• العنوان: اربد - دير أبي سعيد - الحي الشرقي - ص.ب ١٢٨.

ملاعب.. الجنوب

•• صديقنا العزيز، فيصل الداوود، بعث إلينا من العقبة، مبدياً رغبته في تغطية الأحداث الرياضية وشؤونها في جنوب المملكة، ووعدنا بأن تتضمن رسالته القادمة، موضوعاً عن اتحاد الألعاب المائية. أهلاً بانتاجك يا أخ فيصل

مبروك

•• الصديق وجدي بهجت محمد سعيد، عضو النادي الأهلي، احتفل بعيد ميلاد ابنته مهساء (٤ سنوات)، وابنه بهجت (سنتان)

أعظم فريق كأس عالم... عبر التاريخ



•• لا احد ينسى البرازيل عندما فازت بكأس العالم ١٩٥٨ و ١٩٦٢ ثم كررت الانجاز في المكسيك عام ١٩٧٠ حين احتضنت كأس «جول ريميه» الى الابد دون ان تتذوق طعم اي طعم لخسارة او حتى تعادل.

لقد قدمت البرازيل آنذاك اعظم فرق شهدته مسابقة كأس العالم وكان فريقها قد خطف الباب الجماهير في تلك الايام بمهارات نجومه الرائعة المستمدة من شواطىء «كوباكابانا».

وصف المعلقون الاداء البرازيلي وكأنه «سيمفونية رائعة» لا يقدمها الا ابناء «السامبا». كانت اهداف البرازيل عبارة عن لوحات ابداعية قلما نشاهد نظيرا لها، وبقيادة زاغالوا انجبت البرازيل اعظم اجيالها الكروية، وكان على رأس نجومها ساحر الكرة بيليه الذي وصل نضوجه الفني في سن الثلاثين.

ومعه كان الجناح البارع جيرزينهو الذي سجل في كل مباراة لعبها وريفيلينو صاحب القدم اليسرى المميتة وتوستاو المايسترو والفنان وكارلوس البرتو «الكابتن» صمام الامان وباقي زملائهم الذين حققوا الفوز في النهائي على منتخب ايطاليا (١/٤) ليطير صواب عشرات الالاف من المشاهدين الذين ضاقت بهم مدرجات ستاد «الآزتيك».

•• عمر احمد سكران المشاقبة

المفرق - دواجن الشعب - قرب البنك الاهلي